

# MONIKA KISS HORVÁTH

# PORTFOLIO

Monika Kiss Horváth  
Räffelstrasse 11  
CH-8045 Zürich  
+41 78 645 30 00  
m.kiss.horvath@bluewin.ch  
mokiho.ch

alle Fotografien, wenn nicht anders vermerkt;  
© Monika Kiss Horváth

# EPERFA

Ortsspezifische Installation

Monika Kiss Horváth

## Sommerausstellung Skulpturenpark Ennetbürgen

Ausstellungsbeteiligung

Pflanzung eines Maulbeerbaums

Erde, Wasser

Kurator: Roland Heini

Ennetbürgen 2022

Die Landschaft und der Skulpturenweg in Ennetbürgen haben Ähnlichkeit mit der Maulbeerbaumallee (Eperfasor) in Westungarn. Dieser folgten meine Eltern, als sie 1956 zu Fuss von Ungarn nach Österreich geflüchtet sind, um später in der Schweiz anzukommen. Mein eingepflanzter Maulbeerbaum in Ennetbürgen verwebt das Bild in Zeit und Raum. Denn wie soll ich wissen, wohin ich gehe, wenn ich nicht weiss, wo ich bin und wo ich herkomme. An Orten der Erinnerung erlebe ich mein Anderssein, das, was ich nicht mehr bin.



# TROCKNUNGEN

## 61 und 62

Farbarbeiten

Monika Kiss Horváth

**Atelier Zürich**

Wasser

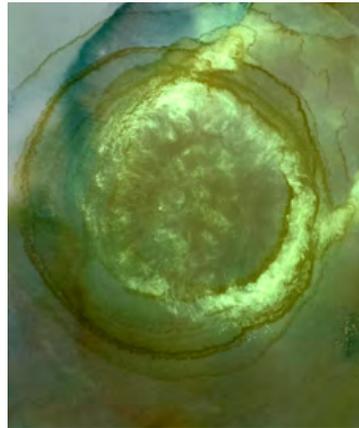
Tusche, Nachleuchtfarbe

grundierte Baumwolle

Keilrahmen

je 130 / 110 cm

Zürich 2022



# TROCKNUNGEN

## 59 und 60

Farbarbeiten

Monika Kiss Horváth

### **Atelier Zürich**

Wasser

Tusche

grundierte Baumwolle

Keilrahmen

je 130 / 110 cm

Zürich 2022



# «OLTREMARE»

Film-Essay

Monika Kiss Horváth und Felix Hergert

## Atelier Zürich

ProRes HD

16:9

Dauer: 08:47 Minuten

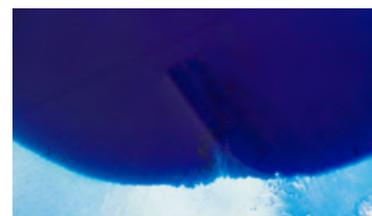
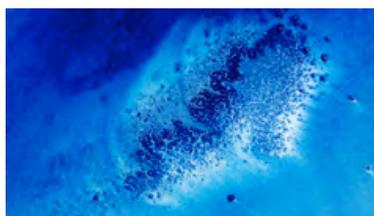
Farbe / Ton

Vimeo-Link > [Ausschnitt aus OLTREMARE](#)

Video, Text: Monika Kiss Horváth

Kamera und Montage: Felix Hergert

Zürich 2022



# TROCKNUNGEN

## 54, 55 und 56

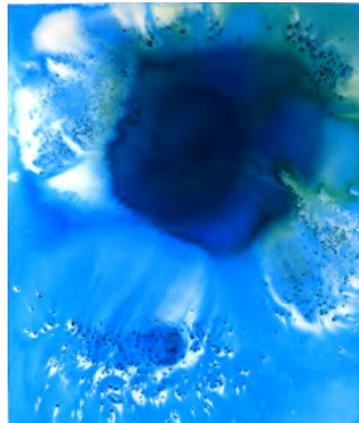
Farbarbeiten  
Monika Kiss Horváth

### **Atelier Zürich**

Wasser  
Tusche, Salz  
grundierte Baumwolle  
Keilrahmen  
je 130 / 110 cm  
Zürich 2021-22

Vimeo-Link > [Ausschnitt aus OLTREMARE](#)

Video, Text: Monika Kiss Horváth  
Kamera und Montage: Felix Hergert  
Zürich 2022



# TROCKNUNGEN

## 58 und 57

Farbarbeiten

Monika Kiss Horváth

**Atelier Zürich**

Wasser

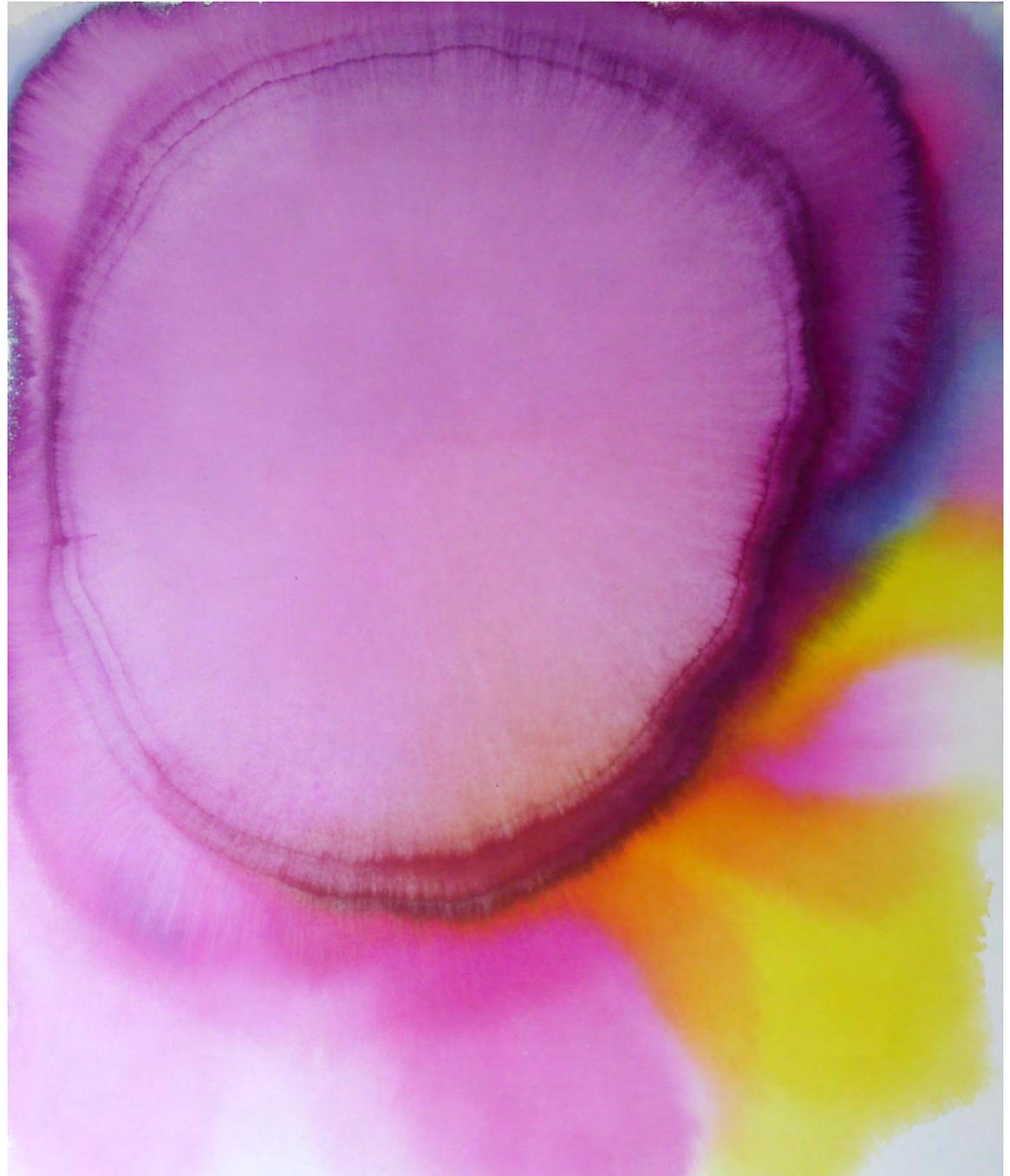
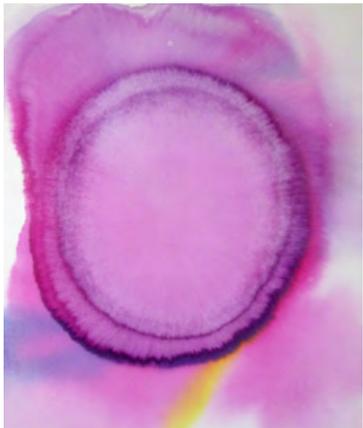
Tusche

grundierte Baumwolle

Keilrahmen

je 130 / 110 cm

Zürich 2021



# TROCKNUNGEN 53, 52 und 51

Farbarbeiten  
Monika Kiss Horváth

## Atelier Zürich

Wasser

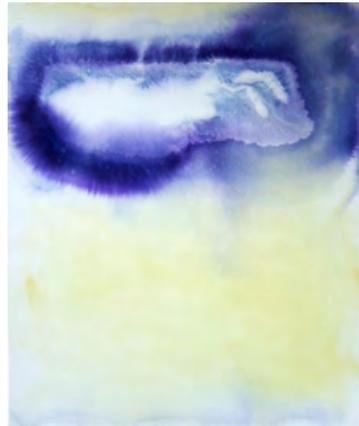
Tusche

grundierte Baumwolle

Keilrahmen

je 130 / 110 cm

Zürich 2021



# «THE LONG WAY OF COLOR»

Film-Essay

Monika Kiss Horváth und Sandra Bühler

## Atelier Zürich

ProRes HD

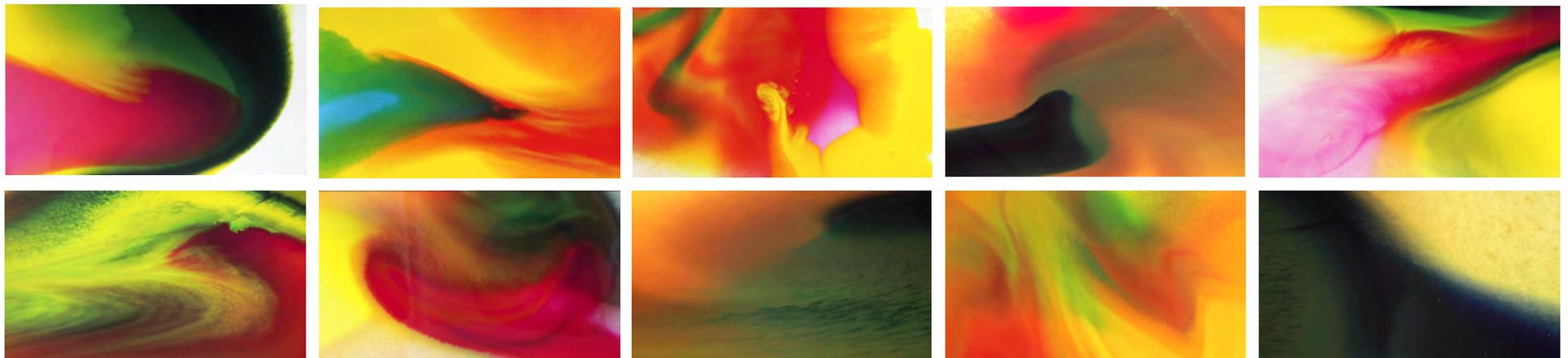
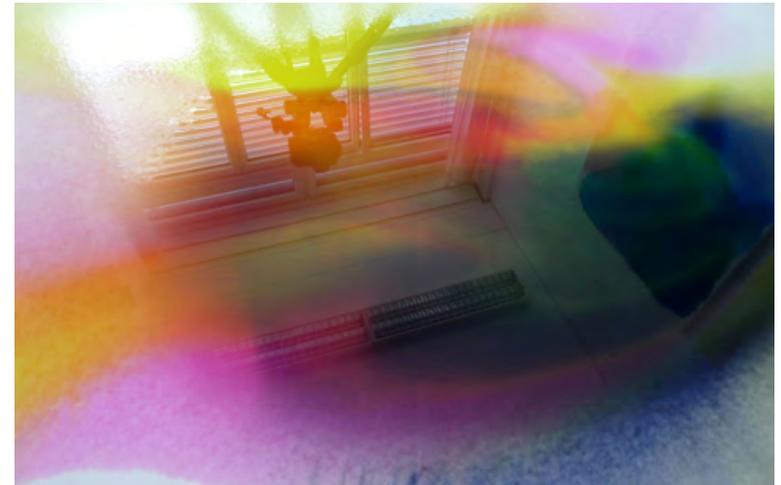
16:9

Dauer: 06:16 Minuten / Loop

Farbe / Ton

Vimeo-Link > [THE LONG WAY OF COLOR](#)

Kamera und Schnitt: Sandra Bühler, Zürich 2021



# TROCKNUNGEN 49, 48 und 47

Farbarbeiten  
Monika Kiss Horváth

## **Atelier Zürich**

Wasser

Tusche

grundierte Baumwolle

Keilrahmen

je 130 / 110 cm

Zürich 2021

Vimeo-Link > [THE LONG WAY OF COLOR](#)

Kamera und Schnitt: Sandra Bühler, Zürich 2021



# «COLOR IN TUBE»

Ortsspezifische Rauminstallation

Monika Kiss Horváth

## KUNST-STOFF PLASTIK

Ausstellungsbeteiligung

Plastikschläuche, Ohropax, Tusche, Öl, Pigment, Wasser, Luft

12 mm Durchmesser / insgesamt 106 Meter

Im Treppenauge des Hans Erni Museum

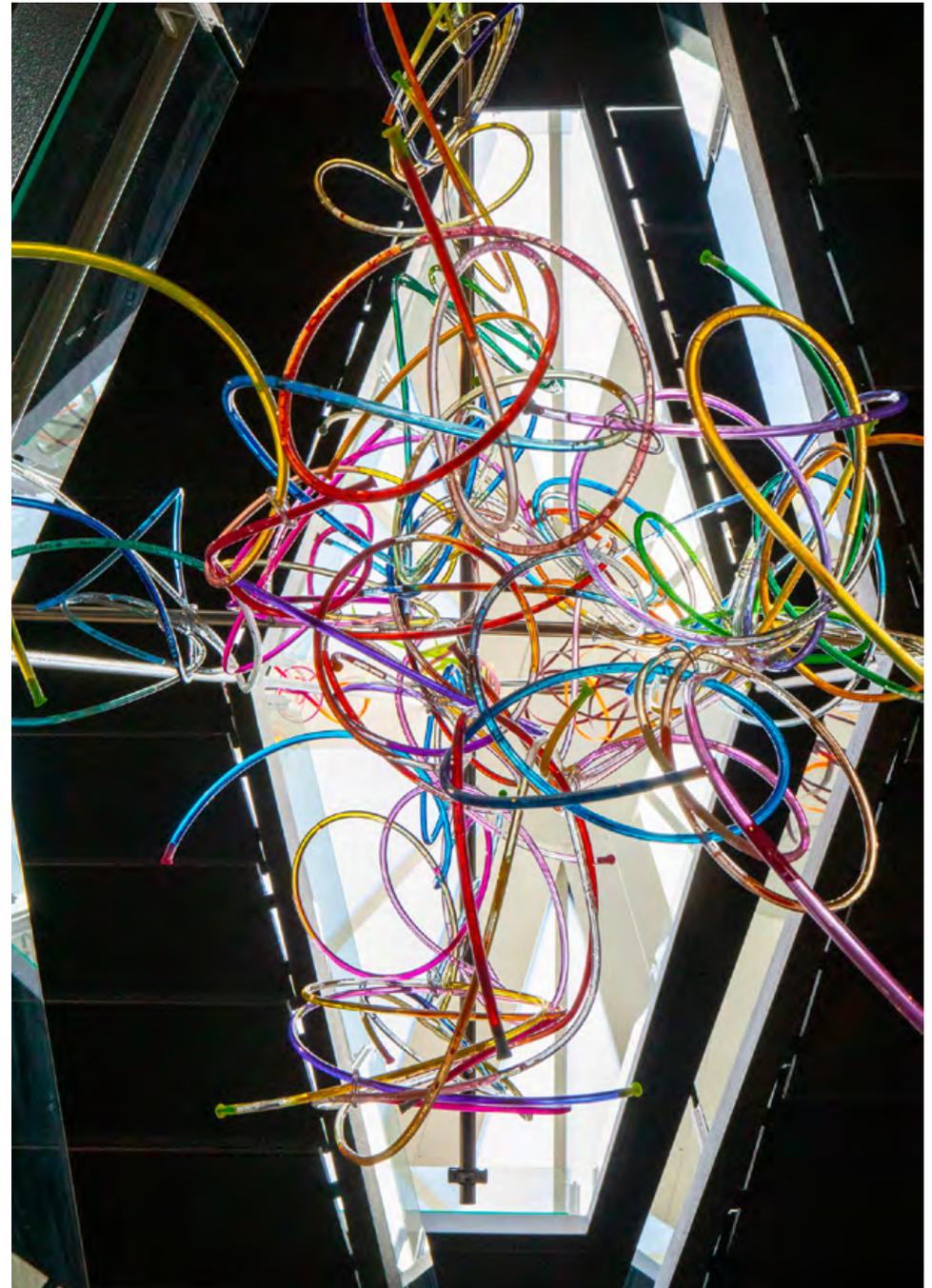
Kurator: Heinz Stahlhut

Luzern 2020/21

Fotografie: © Sandra Bühler, Zürich

Vimeo-Link > [COLOR IN TUBE](#)

Kamera und Schnitt: Sandra Bühler, Zürich 2021



# TROCKNUNGEN 45, 44 und 46

Farbarbeiten

Monika Kiss Horváth

## **Atelier Zürich**

Wasser

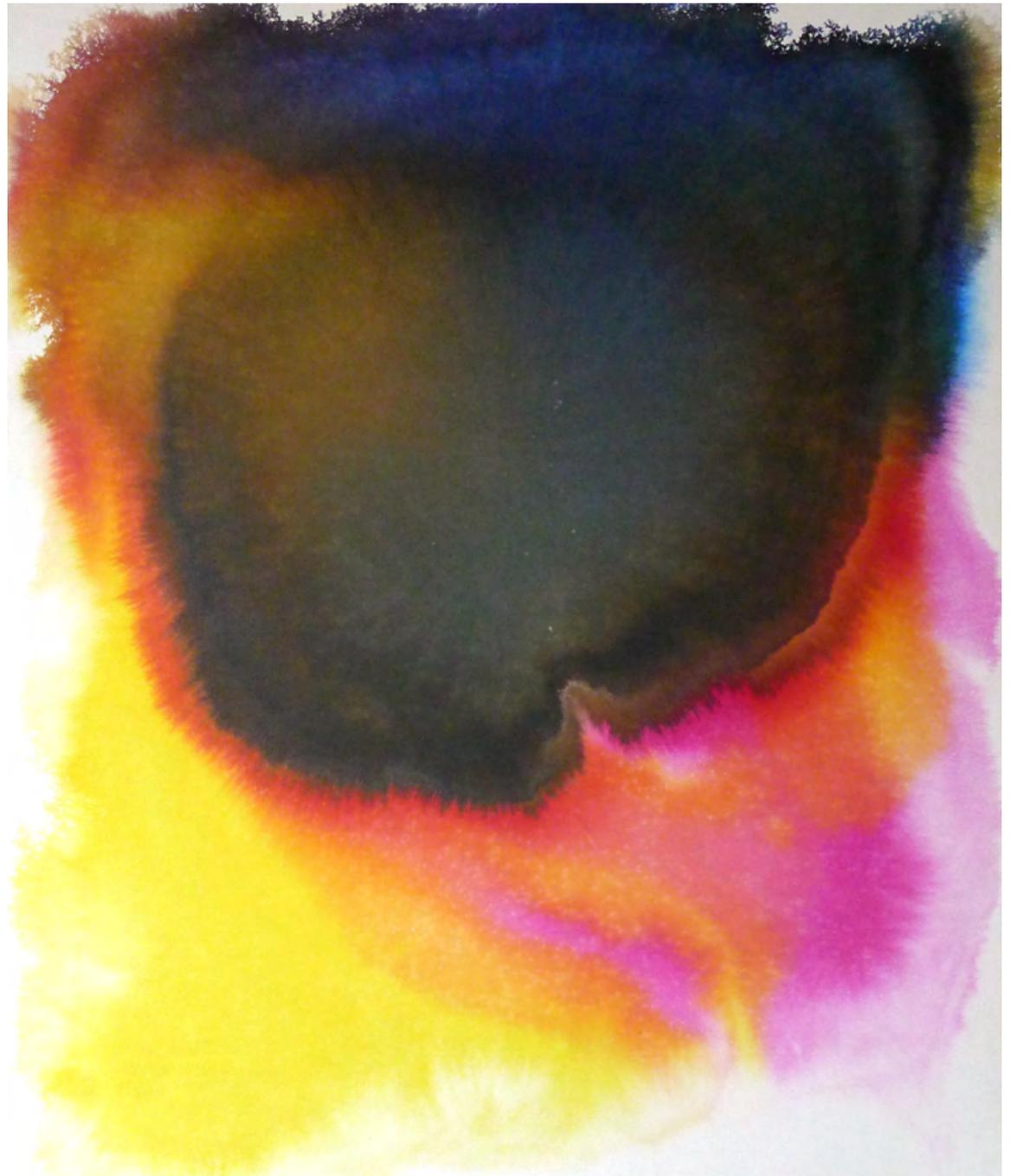
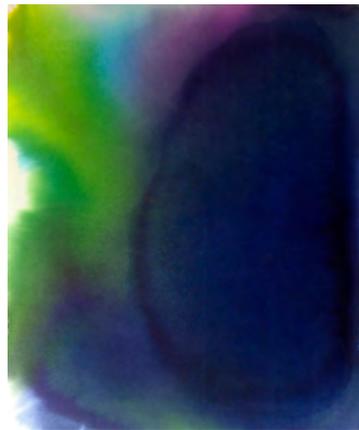
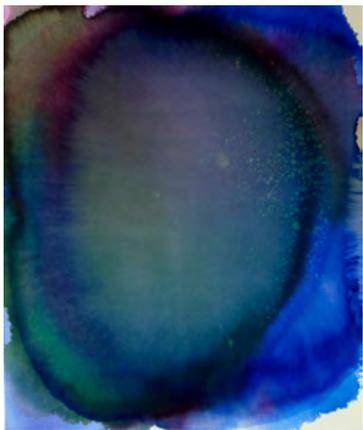
Tusche

grundierte Baumwolle

Keilrahmen

je 130 / 110 cm

Zürich 2020-21



# «FARBFLUSS»

Film-Essay

Monika Kiss Horváth und Felix Hergert

## Atelier Zürich

ProRes HD

16:9

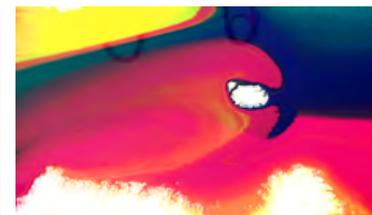
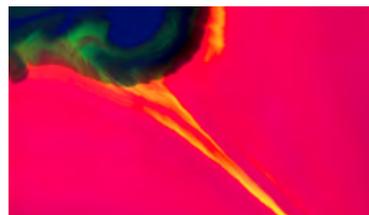
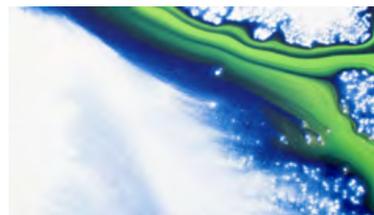
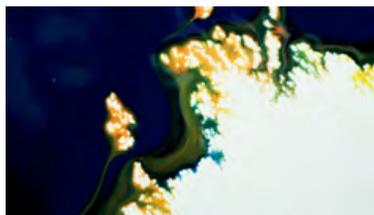
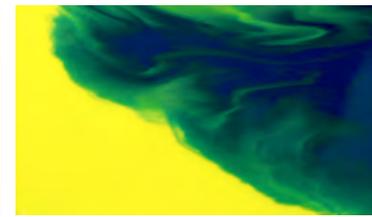
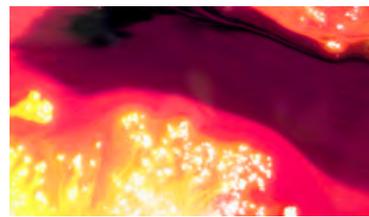
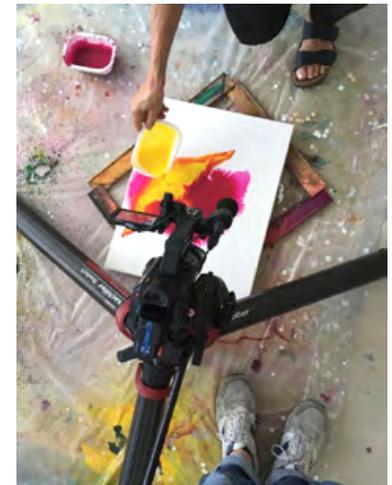
Dauer: 07:14 Minuten / Loop

Farbe / Ton

Vimeo-Link > [FARBFLUSS](#)

Kamera und Schnitt: Felix Hergert, Zürich 2021

Sound aus Percaso 36, Road Works (Christoph Gallio u.a.)



# COLOR IN TUBE

## 1, 2, 3

Farbarbeiten  
Monika Kiss Horváth

### Atelier Zürich

Plastikschlauch, Ohropax  
Tusche, Öl, Pigment, Wasser, Luft  
jeweils 8 / 100 mm  
Zürich 2020



# LUCKY

1, 2, 3, 4, 5, 6

Farbarbeiten

Monika Kiss Horváth

## Atelier Zürich

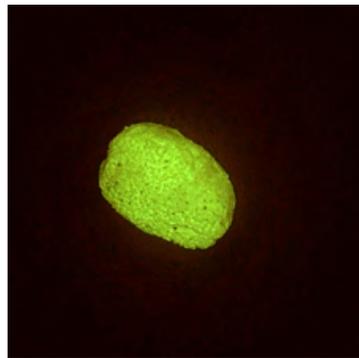
Naturschwämme

Nachleuchtfarbe

kleine ca. 4 / 3 / 6 cm

grosse ca. 9 / 12 / 6 cm

Zürich 2019 / 20



# «SZENEN EINER TROCKNUNG»

Film-Essay

Monika Kiss Horváth und Felix Hergert

## Atelier Zürich

ProRes HD

16:9

Dauer: 10 Minuten

Farbe

Vimeo-Link > [Trailer «Szenen einer Trocknung»](#)

Bild: Monika Kiss Horváth, Kamera und Schnitt: Felix Hergert, Zürich 2019-20



# TROCKNUNGEN 40, 41 und 43

Farbarbeiten  
Monika Kiss Horváth

## **Atelier Zürich**

Wasser

Tusche

grundierte Baumwolle

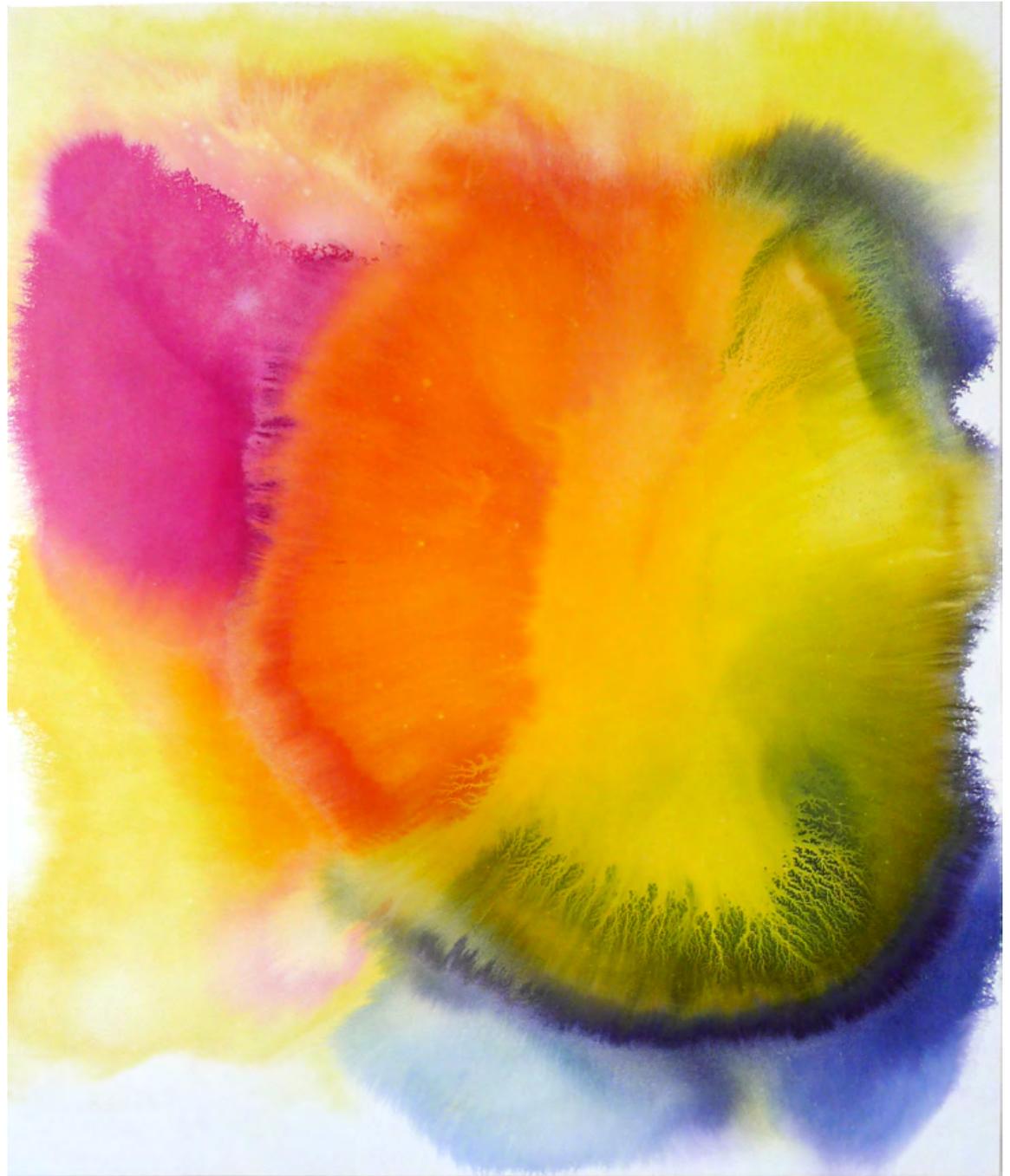
Keilrahmen

je 130 / 110 cm

Zürich 2019

Vimeo-Link > [Trailer «Szenen einer Trocknung»](#)

Bild: Monika Kiss Horváth, Kamera und Schnitt: Felix Hergert,  
Zürich 2019-20



# TROCKNUNGEN 33, 31 und 29

Farbarbeiten  
Monika Kiss Horváth

## **Atelier Zürich**

Wasser

Tusche

grundierte Baumwolle

Keilrahmen

je 130 / 110 cm

Zürich 2019



# TIEFERE INSTINKTE

Ortsspezifische Rauminstallation

Monika Kiss Horváth

Tiefere Instinkte befehlen: linke untere Ecke frei lassen!

## Kunst: Szene Zürich

Stranger to the Self

Plexiglas dreieckig schwarz matt

1500 mm / 1500 mm / 2121,33 mm / 4 mm

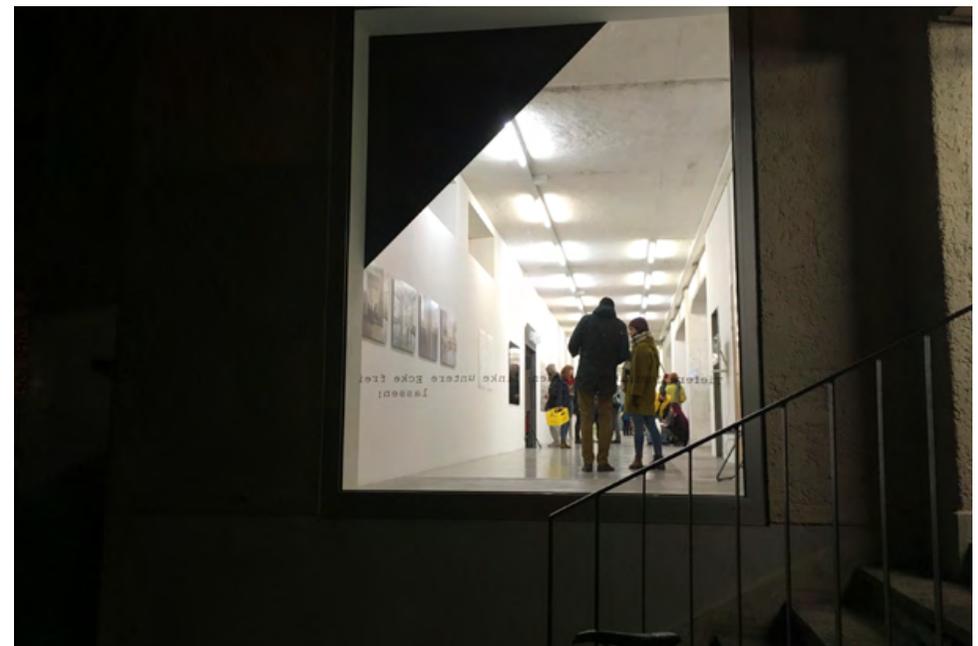
6 Schrauben

Schwarze Klebebuchstaben

Kurator: Franz Krähenbühl

F+F Schule für Kunst und Design

Zürich 2018



# LINE MARKING COLOURS

Farbkonzept • Direktauftrag

Monika Kiss Horváth

## Neubau Dreifachsporthalle KSZ Kantonsschule Zug

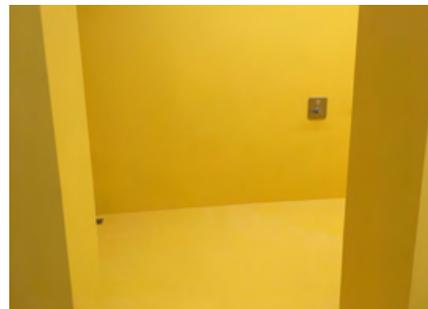
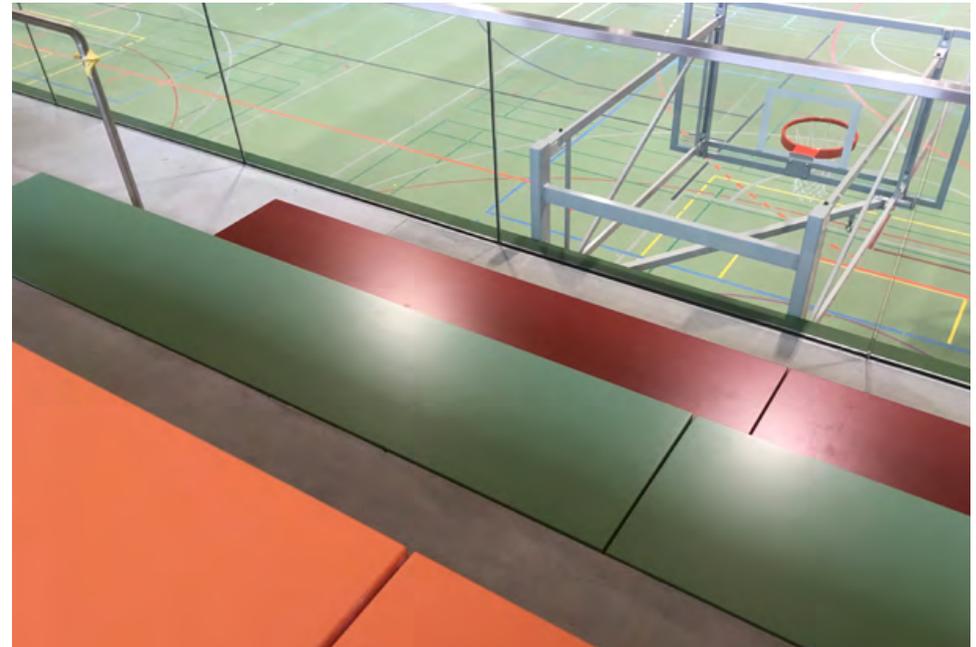
Gesamtes Farbkonzept Sporthalle, Foyer, Korridore, Garderoben, etc.

Wände, Böden, Decken, Tribüne, Türen etc.

ausgehend von den Farben der Spielfeldmarkierungen von diversen Sportarten und Mannschaftsspielen der Kantonsschule und Sportvereine

Architektur: Wiederkehr Kruppenacher Architekten AG Zug

Zug 2016–2018



# TROCKNUNGEN

## 27, 15 und 28

Farbarbeiten  
Monika Kiss Horváth

### Atelier Zürich

Wasser

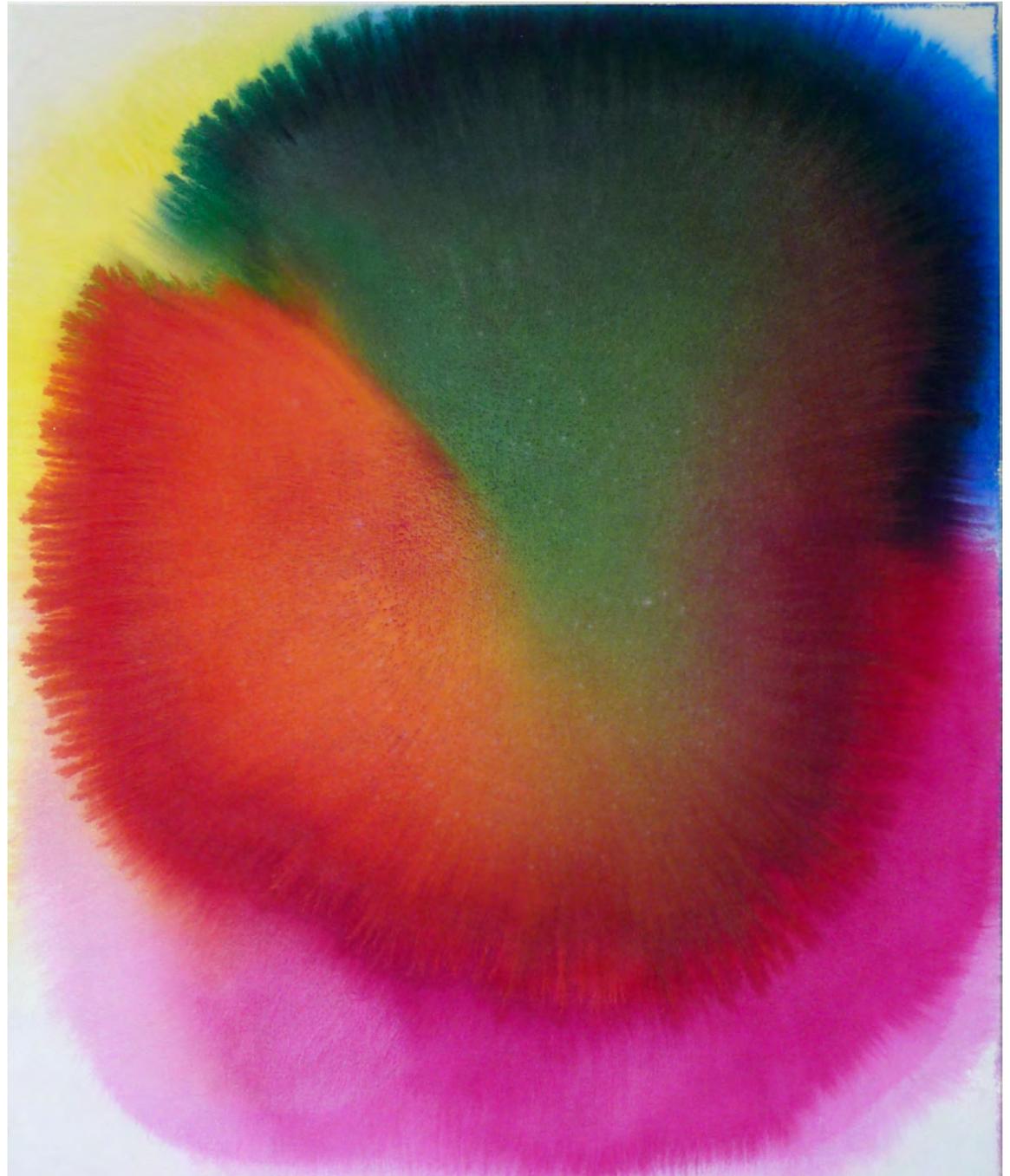
Tusche

grundierte Baumwolle

Keilrahmen

je 130 / 110 cm

Zürich 2018



# TROCKNUNGEN 26, 24 und 25

Farbarbeiten

Monika Kiss Horváth

## Atelier Zürich

Wasser

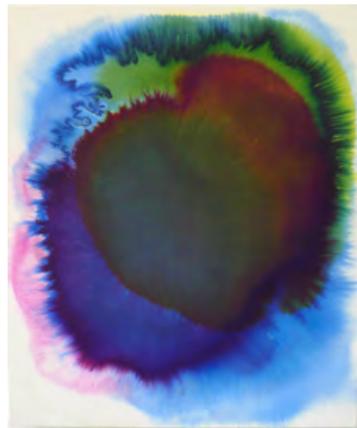
Tusche

grundierte Baumwolle

Keilrahmen

je 130 / 110 cm

Zürich 2018



# TROCKNUNGEN 18, 17 und 19

Farbarbeiten

Monika Kiss Horváth

## **Atelier Zürich**

Wasser

Tusche

rohe Baumwolle

Keilrahmen

je 130 / 110 cm

Zürich 2018



# TROCKNUNGEN

## 8, 9 und 20

Farbarbeiten

Monika Kiss Horváth

### **Shedhalle Zug**

Ausstellung Magma#2

Wasser

Tusche

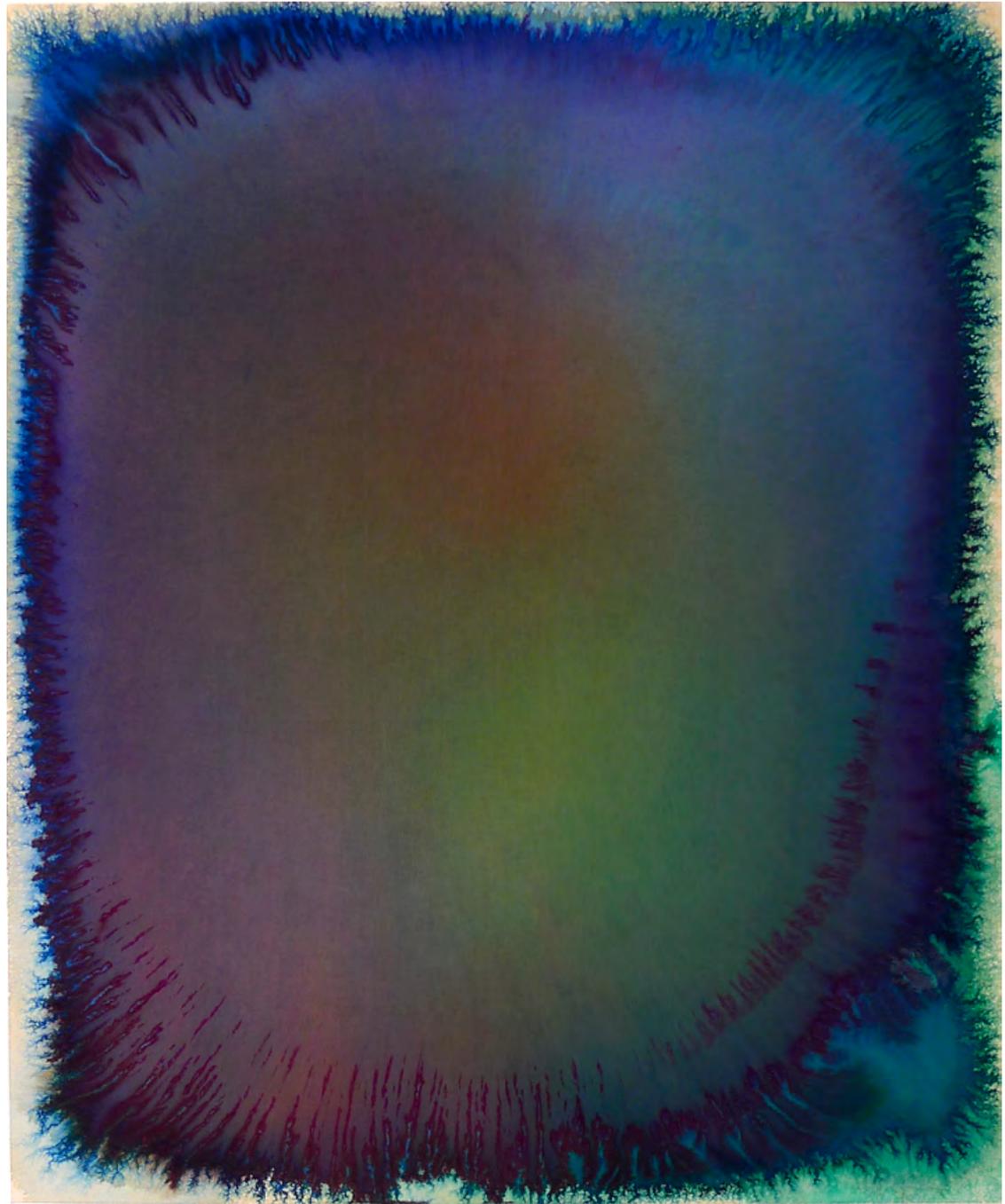
rohe Baumwolle

Keilrahmen

je 130 / 110 cm

Kurator: Patrick Bussmann

Zug 2018



# PAVONE

Kunst und Bau • Direktauftrag

Monika Kiss Horváth

## Neubau Pflegewohngruppen Udligenswil

Farbgestaltung Foyer + 2 Stockwerke

Wände Treppenkörper aussen Marmorino di calcio

Wände Treppenkörper innen Interferenzfarbe green, red

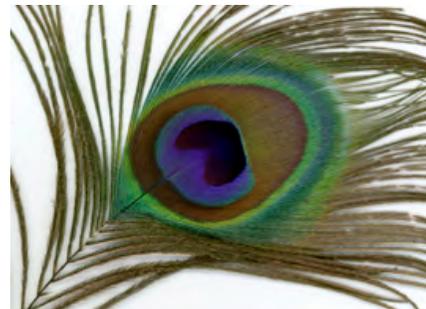
Foyer Marmorino di calcio

Fotografische Vergrößerung Pfauenauge

Architektur: Meletta Strebel Architekten Luzern, Zürich

Udligenswil 2017–2018

Fotografie: © Monika Kiss Horváth, Ariel Huber, Zürich / Lausanne



# MAGIC COLOR FOUNTAIN 1, 2, 3

Farbarbeiten  
Monika Kiss Horváth

## Atelier Zürich

Wasser

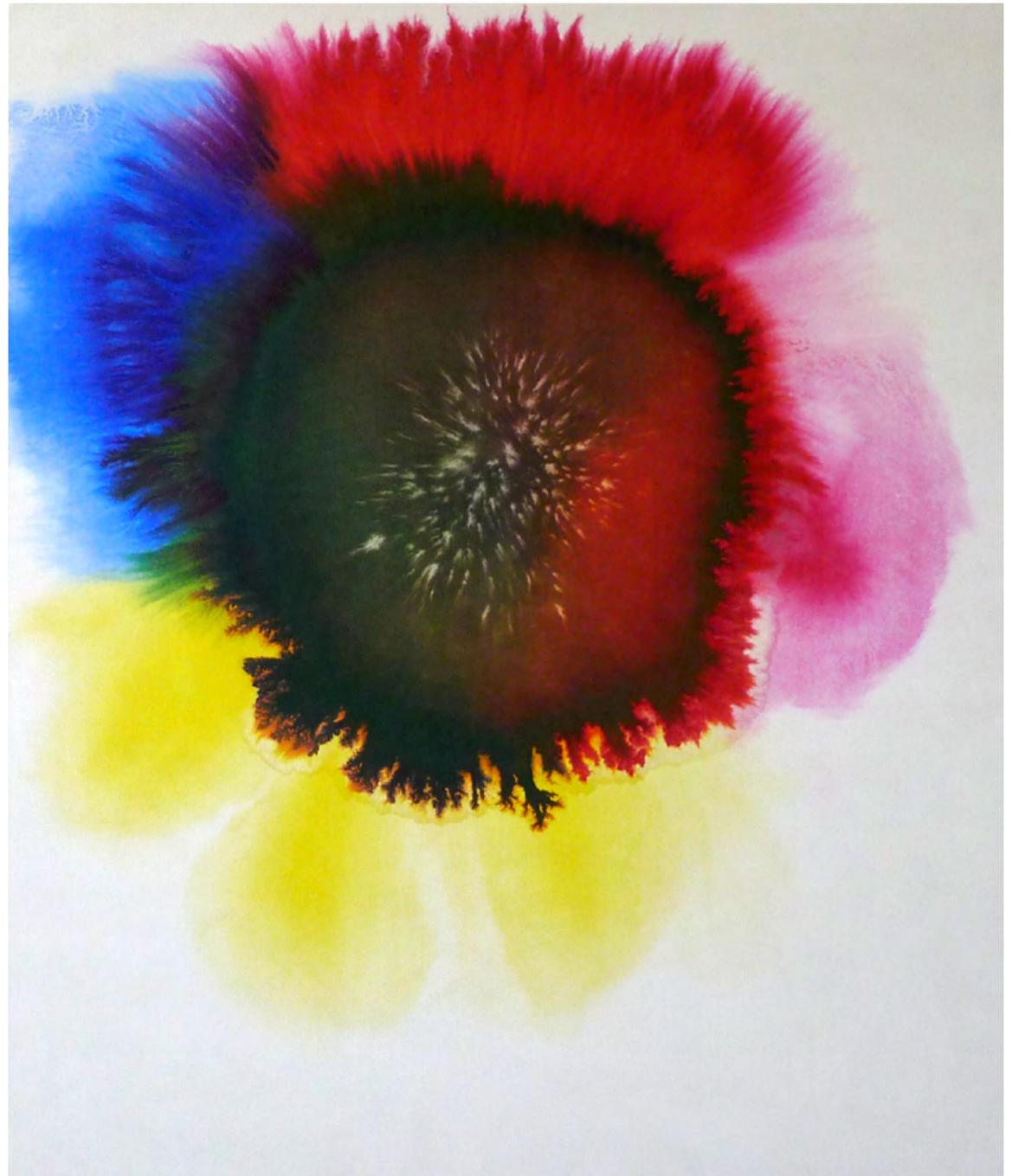
Tusche

grundierte Baumwolle

Keilrahmen

je 130 / 110 cm

Zürich 2017



# FLUCHTNACHT

Video

Monika Kiss Horváth

## Museum Burg Zug

Anders. Wo.

Ausstellung Zuger Aus- und Einwanderungsgeschichten

Nacherzählung der Fluchtnacht vom 31.12. 1956–1.1.1957

zu Fuss von Ungarn nach Österreich

Zug 2017/18

mit Dank an Elisabeth Kiss Horváth-Stréhn und Franz Kiss Horváth

Vimeo-Link > [FLUCHTNACHT](#)

Videoschnitt: Jara Malevez, Luzern

unten: Maulbeerbaumallee 2011

oben rechts: Ungarn 2011

unten rechts: Österreich 2011



# WEIBSTÜCK V

Farbinszenierung  
Monika Kiss Horváth

## Rathaus Kornschütte Luzern

Einzelausstellung

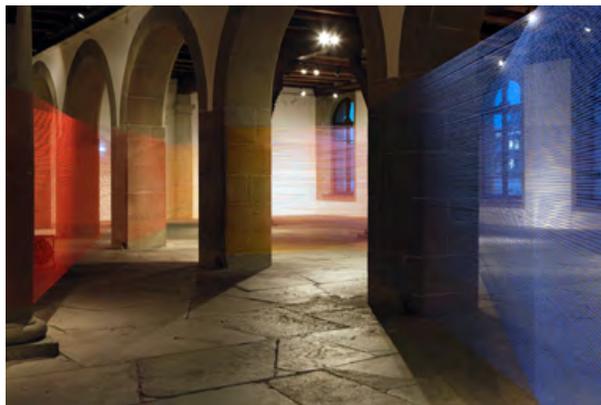
insgesamt ca. 15'120 Meter Polyacryl-Faden als liegende  $\infty$   
um 6 Säulenpaare gespannt

Spannung für Vernissage 4.1.2017 • 12 Weiber à 7.5 Stunden

Abspannung an Finissage 22.1.2017 • 10 Weiber à 1.5 Stunden

Luzern 2017

Fotografie: © Felix Hergert, Zürich



# WEIBSTÜCK V

Farbinszenierung Making Of

Monika Kiss Horváth

## Rathaus Kornschütte Luzern

Einzelausstellung

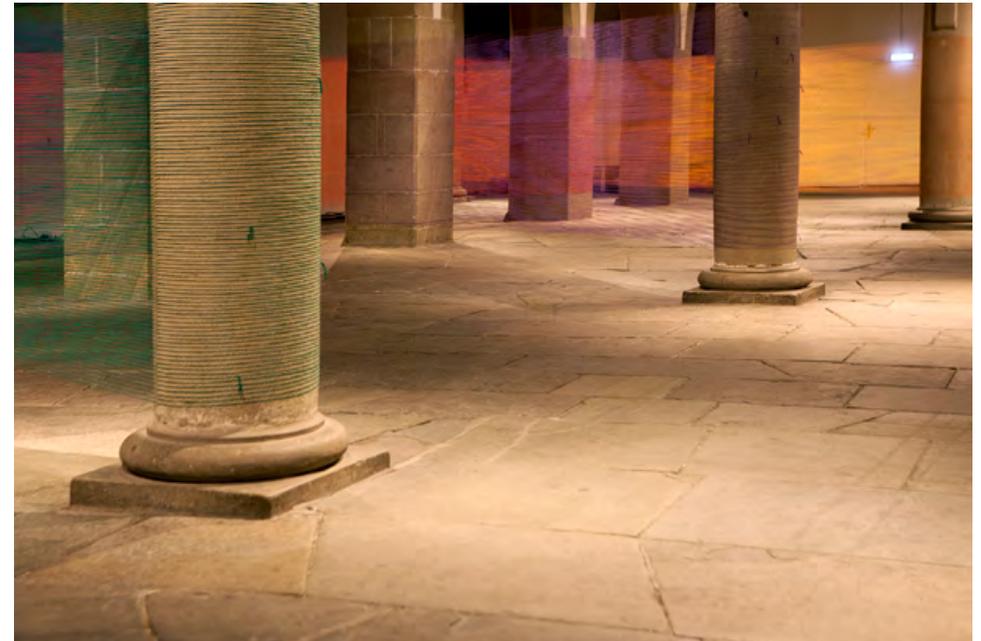
insgesamt ca. 15'120 Meter Polyacryl-Faden als liegende  $\infty$

um 6 Säulenpaare gespannt

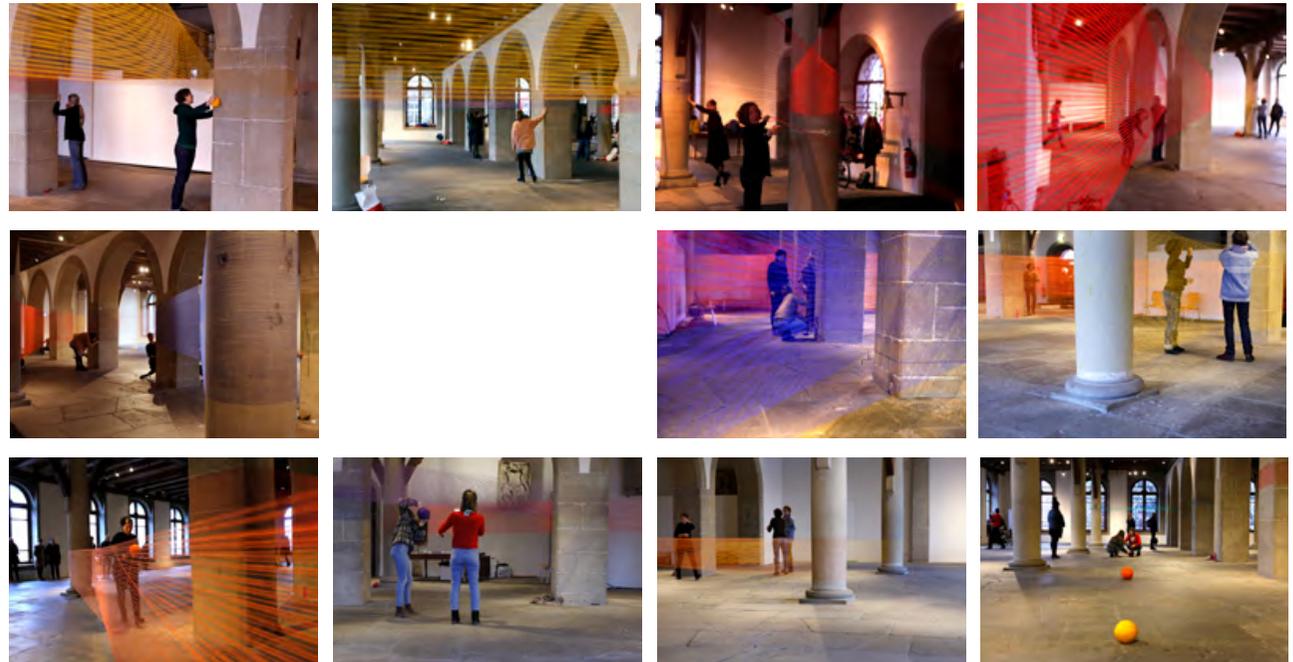
Mitwirkende: Irene Bisang, Ruth Christen, Selma Eberle, Corinne Gudemann, Barbara Jäggi, Christine Jungo, Monika Kiss Horváth, Verena Linke, Anna Luchs, Jara Malevez, Anna Müller, Sara Stäuble, Natalia Wespi

Luzern 2017

Fotografie und Video: © Felix Hergert, Zürich



Vimeo-Link > [WEIBSTÜCK Video Making Of](#)



# ICH BIN GUT

Kunst und Bau • Direktauftrag

Monika Kiss Horváth

## Schulraumprovisorium KSZ Kantonsschule Zug

Farbgestaltung Linoleumböden

Korridore, Schulzimmer, Lehrerzimmer

3 Stockwerke

EG < ICH / 1. OG > BIN / 2. OG > GUT

Architektur: Wiederkehr Krummenacher Architekten AG Zug

Zug 2015–2016

Fotografie: © Karin Gauch und Fabien Schwartz, Zug



# PARKTOWER

Fotoarbeit

Monika Kiss Horváth

PARKTOWER 1503301830 – PARKTOWER 1503301845 –  
PARKTOWER 1503301900

## Zug

3 Digitale Fotografien

je 100 / 150 cm

C-Print auf Dibond

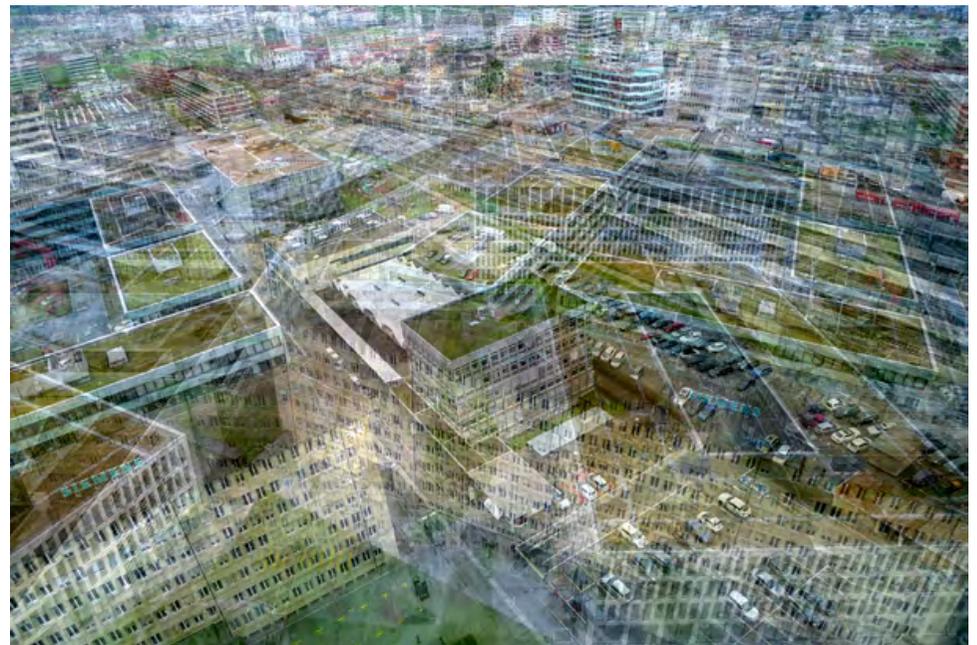
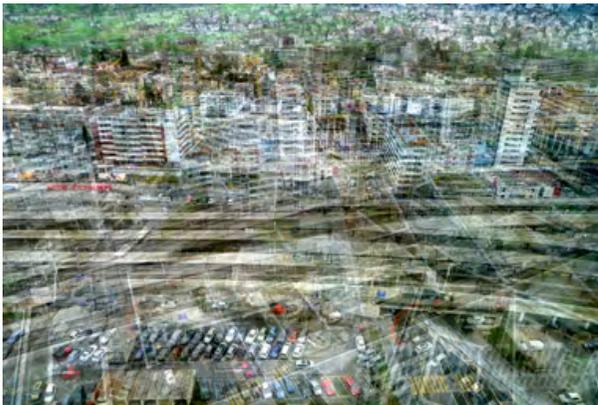
Auflage 3 Ex.

Zürich 2015

Ankauf Amt für Kultur Zug, Axess Architekten Zug

160 / 240 cm, AP

Pigment-Tintendruck auf Hahnemühle Bütten auf Dibond



# OHNE REST

Bodenarbeit • Direktauftrag

Monika Kiss Horváth

## Umbau Personalhaus Altes Kantonsspital Zug

Farbige Linoleum-Bahnen "ohne Rest" verlegt

Korridore, Cafeteria

7 Stockwerke

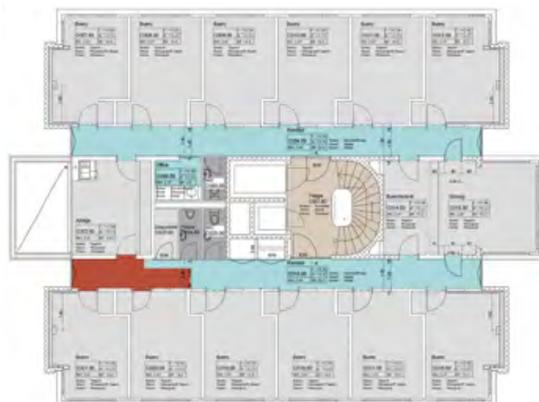
8 Farben à 2 / 32 m

Hochbauamt Zug

Zug 2014–2015



Unten: Grundriss 03 Geschoss



# UTO KULM

Fotoarbeit

Monika Kiss Horváth

UTO KULM 1502261440 – UTO KULM 1502261450 –

UTO KULM 1502261500

## Zürich

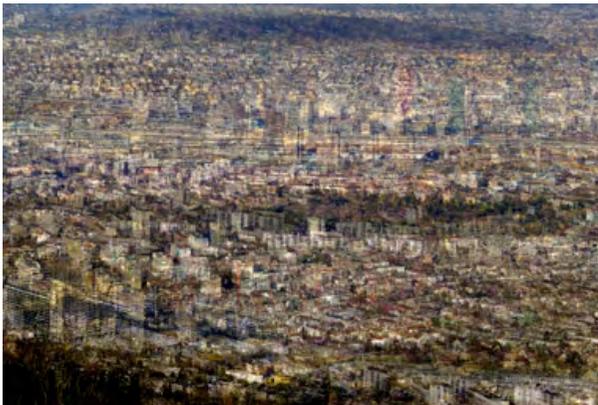
3 Digitale Fotografien

je 100 / 150 cm

C-Print auf Dibond

Auflage 3 Ex.

Zürich 2015



# TROCKNUNGEN

7 Farbarbeiten

Monika Kiss Horváth

## Atelier Zürich

Wasser

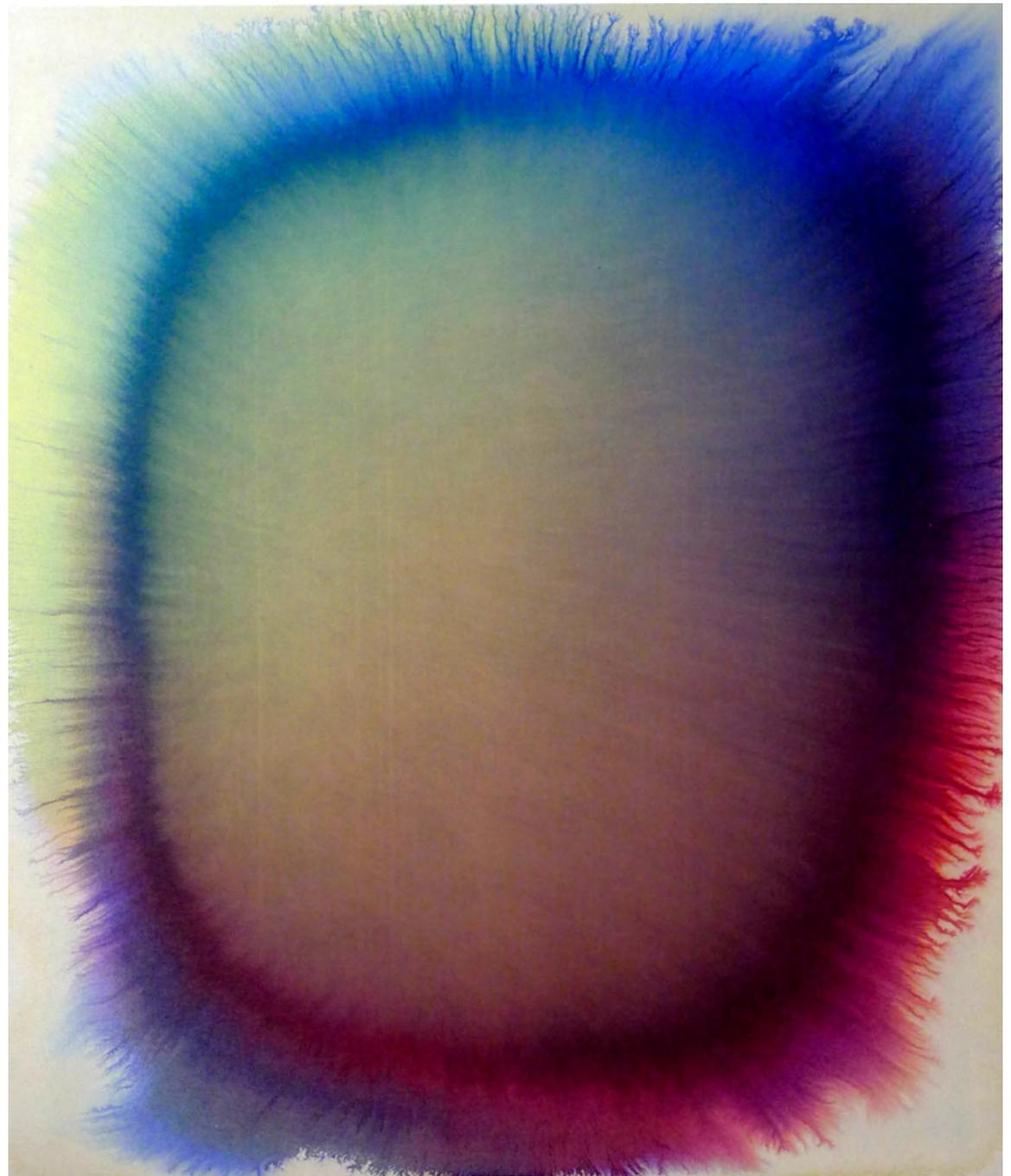
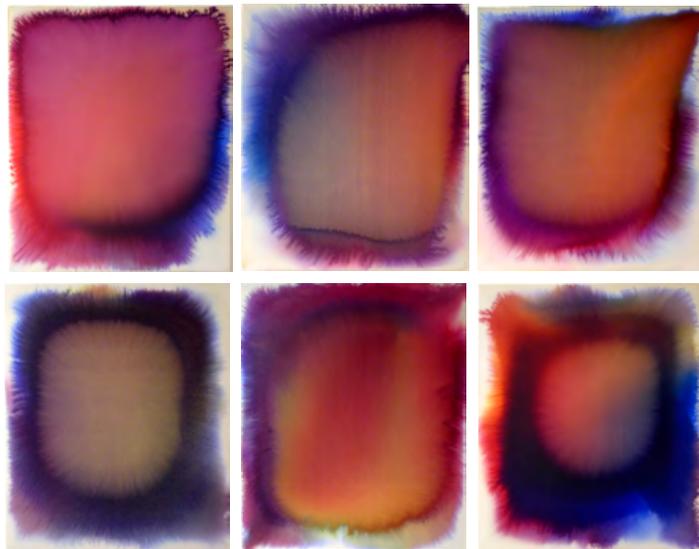
nicht lichtechte Tusche

rohe Baumwolle

Keilrahmen

je 130 / 110 cm

Zürich 2015



# REMEMBER

[für J. Albers]

Rauminstallation

Monika Kiss Horváth

## Kunstmuseum Luzern

Jurierte Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen

Plexiglas Pink / Plexiglas Gelb

je 3000 mm / 2000 mm / 3 mm

34 Schrauben

Schliessung eines Durchgangs im Ausstellungsrundgang

Kurator: Brigit Kämpfen-Klapproth

Luzern 2014/2015

Sammlung Kunstmuseum Luzern



# ENTSPANNUNG

Kunst und Bau • 3-stufiger Wettbewerb auf Einladung, 1. Preis  
Monika Kiss Horváth

## Neubau ewl Unterwerk Steghof Luzern

Transformator Bild in Lamellen-Fassade integriert

vier verschiedene Rot im Hochspannungsbereich

vier verschiedene Orange im Niederspannungsbereich

Eisenkern schwarz

Lamellenlängen 6 m

einzelne Lamellen mit LED-Systemen unsichtbar bestückt

an- und abschwelliges Glimmen – "Atmung der Energie" – bei Nacht

Publikation mit visarte, Text: Christoph Doswald, Zürich

Architektur: Schärli Architekten Luzern

Luzern 2013–2014

Fotografie: © Martin Stollenwerk, Zürich

Video: © Sara Stäuble, Monika Kiss Horváth

Vimeo-Link > [ENTSPANNUNG Video](#)



# CASTELLETTO

Fotoarbeit

Monika Kiss Horváth

CASTELLETTO 1407141100 – CASTELLETTO 1407141103 –  
CASTELLETTO 1407141106

## Genua

3 Digitale Fotografien

je 100 / 150 cm

C-Print auf Dibond

Auflage 3 Ex.

Zürich 2014



# PRIME TOWER

Fotoarbeit

Monika Kiss Horváth

PRIME TOWER 1312101500 – PRIME TOWER 1312101510 –  
PRIME TOWER 1312101520

## Büro für Stadtfragen

«Carte Blanche 2014»

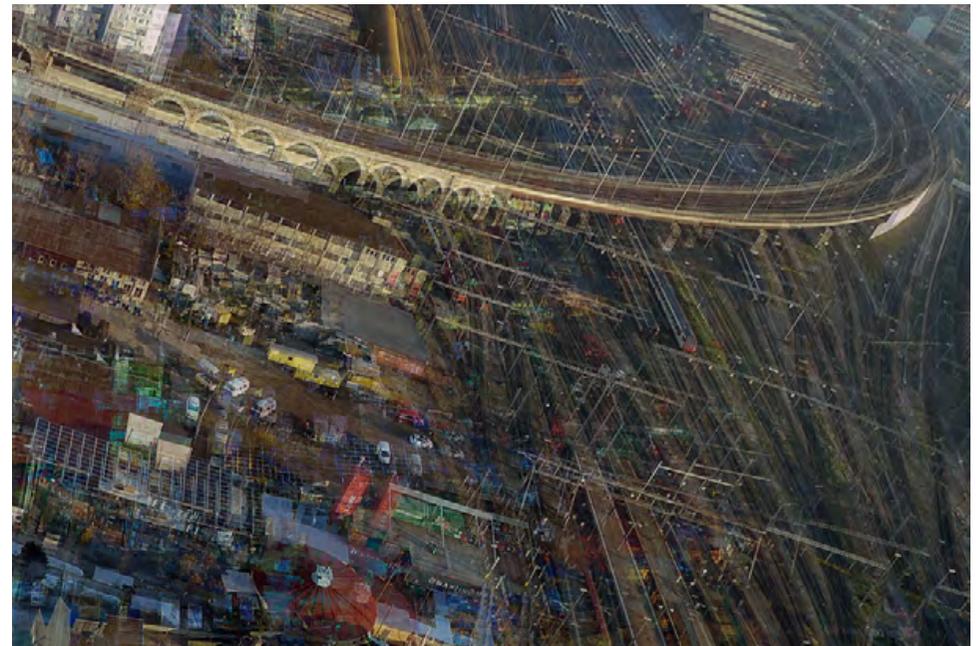
Digitale Fotografie

PRIME TOWER 1312101510

für Website und Karte A5 quer

Kurator: Thomas Stadelmann

Zürich 2013



# RUBICON

Farbarbeit

Monika Kiss Horváth

## Alpineum Produzentengalerie Luzern 2013

Einzelausstellung

Pigment und Wasser auf Baumwolle, Keilrahmen

40 / 50 cm, 90 / 110 cm, 130 / 160 cm

titanweiss, pariserblau, violett, veronesergrün, cadmiumgelb hell, rosso pozzuoli, chromorange, manganblau, cadmiumgelb mittel, zinkweiss, ocker, ultramarin hell, indigo, caput mortuum, ocker, cadmiumgelb dunkel

O.T. Nr. 1–26 (40 / 50), O.T. Nr. 1–10 (90 / 110 und 130 / 160)

Aquarelle 1993–2013

Zürich 2012–2013

Ankauf Kanton Luzern RUBICON Nr. 5 und Nr. 6

Fotografie: © Andri Stadler, Luzern



# BELLA MARINELLA

Fotoarbeit

Monika Kiss Horváth

## **Genua Nervi**

Fotografische Zeitreise mit:

Ristorante / Hotel / Bar Marinella

Digitale Fotografie

Publikation geplant

Genua Nervi 2011–2021

unten: Marinella 1997

oben rechts: Marinella 2011

unten rechts: Marinella 2014



# FLUCHTWEG

Bild- und Textarbeit  
Monika Kiss Horváth

NACHBILDUNG DER FLUCHT VOM 31. DEZEMBER 1956

## **Budapest – Wien – Zürich**

digitale Fotografien

verschiedene Formate, C-Print auf Dibond

In Arbeit

mit Dank an Elisabeth Kiss Horváth-Stréhn und Franz Kiss Horváth

Ungarn – Österreich – Schweiz 2011–2016

unten: Maulbeerbaumallee 1972, anonym

oben rechts: Fluchtweg 2014

unten rechts: Fluchtweg 2013



# RELIEF

Kunst und Bau • Direktauftrag

Monika Kiss Horváth

## Renovation Pfarreisaal St. Johannes Luzern

neu: «Würzenbachsaal»

ursprünglich von Walter M. Förderer 1970

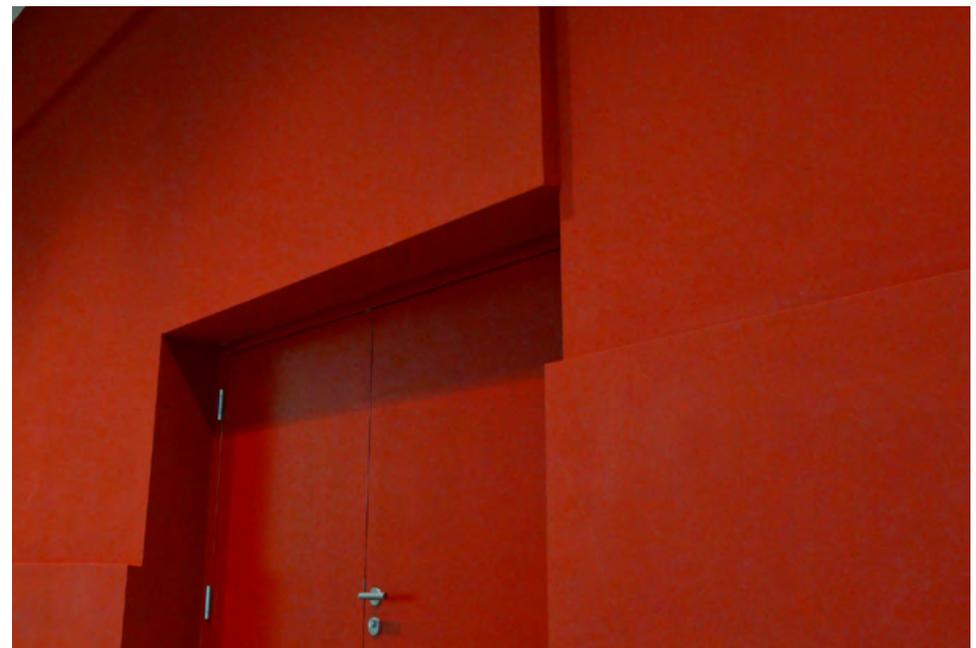
Acryl, Kunstharz, Gips-Holz-Konstruktion, Wärmedämmung

Architektur: Bauconsilium AG, Luzern

Luzern 2011

s/w Fotografie;

Unbekannt 1970, aus Broschüre SILENCE 2001



# SÄNTIS

Fotoarbeit

Monika Kiss Horváth

SÄNTIS 1110011530 – SÄNTIS 1110011600 –  
SÄNTIS 1110011630 – SÄNTIS 1110011700 – SÄNTIS 1110011730

## Kunstszene Zollfreilager Zürich 2012

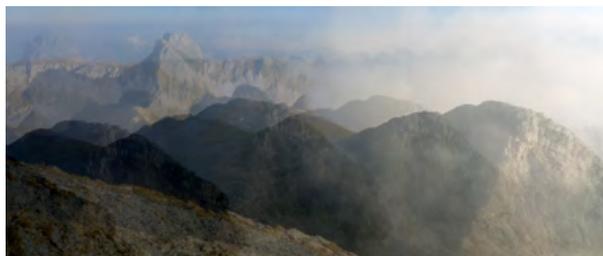
5 Digitale Fotografien

je 71 / 169 cm

C-Print auf Dibond

Auflage 3 Ex.

2011



# WEIBSTÜCK IV

Rauminstallation

Monika Kiss Horváth

## Kunstplattform akku Emmen

«Purismus + Opulenz»

ca. 3000 m weisser Polyacryl-Faden

als liegende  $\infty$

um zwei Stützen gespannt

Kurator: Natalia Huser

Dank an Verena Linke

Emmen LU 2011



# FLUCHTWEG

Bild- und Textarbeit  
Monika Kiss Horváth

NACHBILDUNG DER FLUCHT VOM 31. DEZEMBER 1956

## Preview Berlin 2011

digitale Fotografien

verschiedene Formate

Heft FLUCHTWEG 2011 Auflage 50 Ex.

mit Dank an Elisabeth Kiss Horváth-Stréhn und Franz Kiss Horváth

Nagyecenk in Ungarn–Deutschkreutz in Österreich 2011



# PARIS LIEU

Fotoarbeit

Monika Kiss Horváth

CAMPAGNE-PREMIÈRE / À BOUT DE SOUFFLE – BIR HAKEIM / L'ULTIMO TANGO A PARIGI –  
LA DÉFENSE / DER AMERIKANISCHE FREUND – PONT DE GRENELLE / L'ÉLLIPSE –  
IRIS / CACHÉ

## **Cité des Arts Paris**

5 Digitale Fotografien

je 100 / 150 cm

C-Print auf Dibond

Auflage 3 Ex.

Paris 2010



# PARIS STILLS

Fotoarbeit Reenactement

Monika Kiss Horváth

CAMPAGNE-PREMIÈRE / À BOUT DE SOUFFLE – BIR HAKEIM / L'ULTIMO TANGO A PARIGI –  
LA DÉFENSE / DER AMERIKANISCHE FREUND – PONT DE GRENELLE / L'ÉLLIPSE –  
IRIS / CACHÉ

## Alpineum Produzentengalerie Luzern

«Kopien & Zitate»

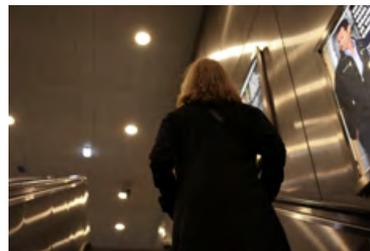
Digitale Fotografien

je 40 / 55 cm

C-Print auf Dibond

Auflage 3 Ex.

Paris 2010



# CITÉ

Fotoarbeit

Monika Kiss Horváth

DIE DÄCHER VON PARIS

## Atelier Cité des Arts Paris

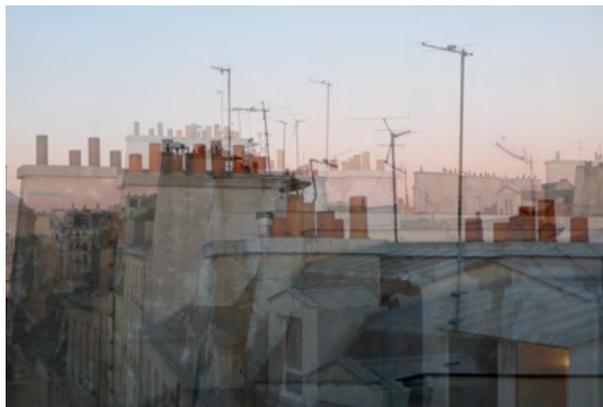
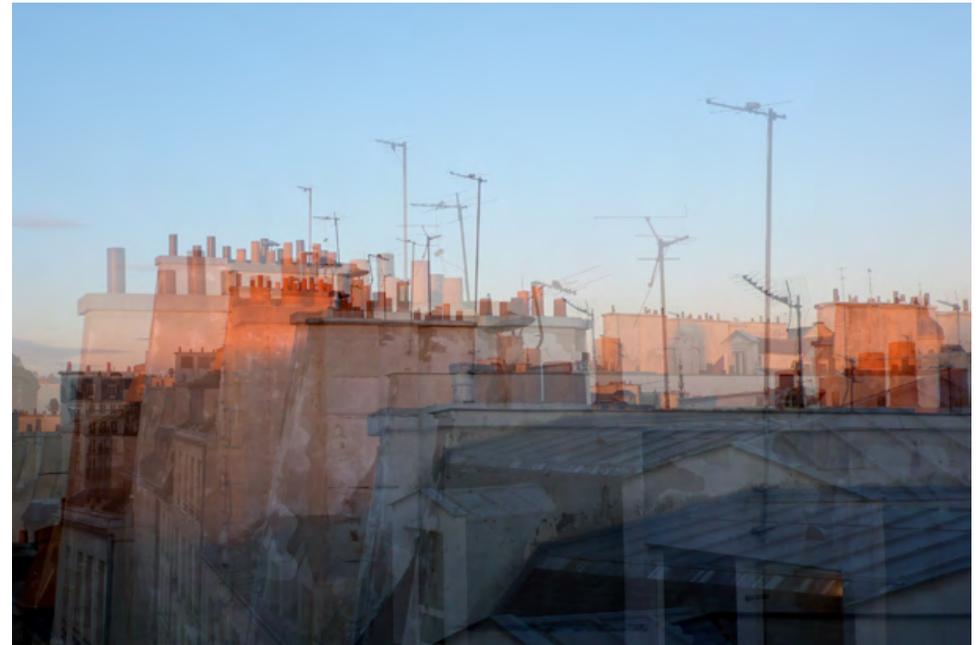
18 Digitale Fotografien

je 100 / 150 cm

C-Print auf Dibond

Auflage 3 Ex.

Paris 2010



# THE TRUE

transportable Rauminstallation • Auftrag

Monika Kiss Horváth

THE TRUE ARCHITECT HELPS THE WORLD BY REVEALING MYSTIC TRUTHS

(nach Bruce Nauman)

**Architekturbüros Jauch-Stolz / Scheuner-Mäder Luzern**

Neon-Zeichen-Objekt ROT BLAU

120 / 120 / 20 cm

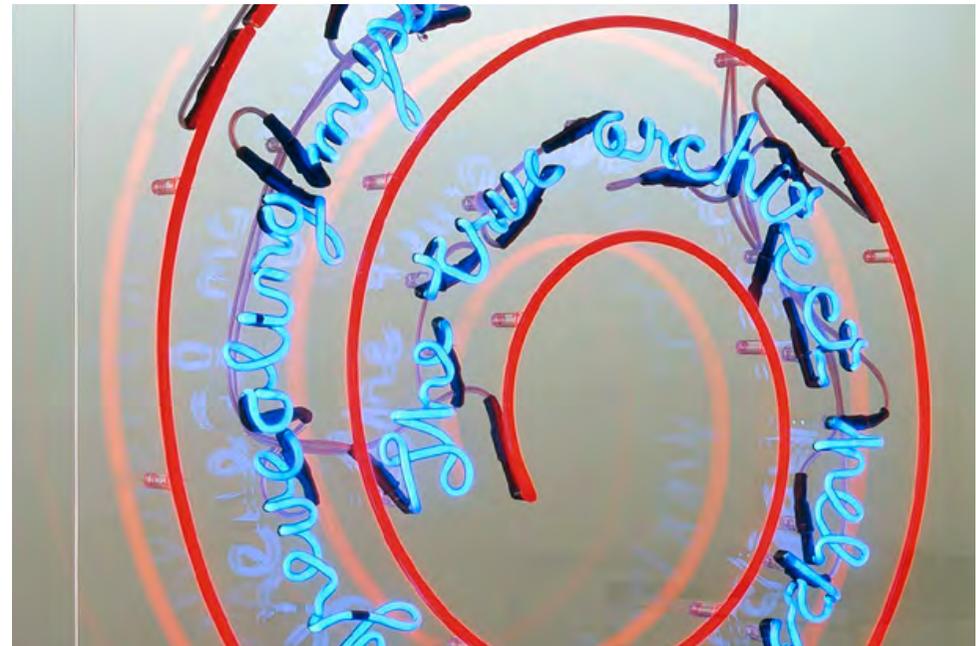
auf transparentem Acrylglaskasten, Trafo

Kurator: Monika und Martin Jauch-Stolz

Luzern 2010

Fotografie: © Reinhard Zimmermann, Zürich

Original: Bruce Nauman, Multiple 1967



# GRÜT-PARK

Fassadengestaltung • Wettbewerb auf Einladung

Monika Kiss Horváth

## 4 Neubauten Grüt-Park, Zürich Adliswil

Farbgestaltung der Ost-, Süd- und Nordfassaden aus Glas

Siebdruck auf Glas

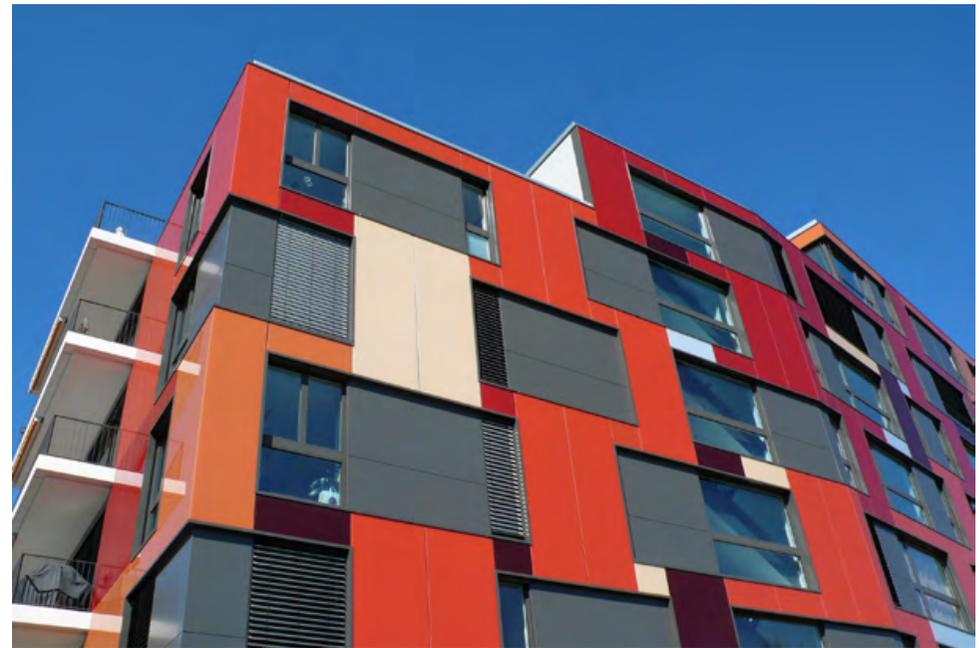
Farben Markisen Westfassaden

Architektur: Supaarch Kilchberg, Axess Architekten Zug

Zürich Adliswil 2008–2013

kleine Fotografie (unten);

© René C. Dürr, Zürich



# HAMBURG

Fotoarbeit

Monika Kiss Horváth

HAMBURG 0906251630 – HAMBURG 0906261230 –

HAMBURG 0906261300

## Atelier Räfteflstrasse Zürich

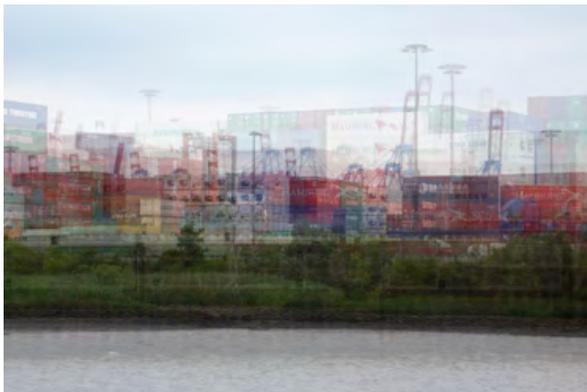
3 Digitale Fotografien

je 80 / 123.5 cm

C-Print auf Dibond

Auflage 3 Ex.

Hamburg 2009



# ROTTERDAM

Fotoarbeit

Monika Kiss Horváth

ROTTERDAM 0904201710 – ROTTERDAM 0904201720 –

ROTTERDAM 0904201730

## **Atelier Räfelstrasse Zürich**

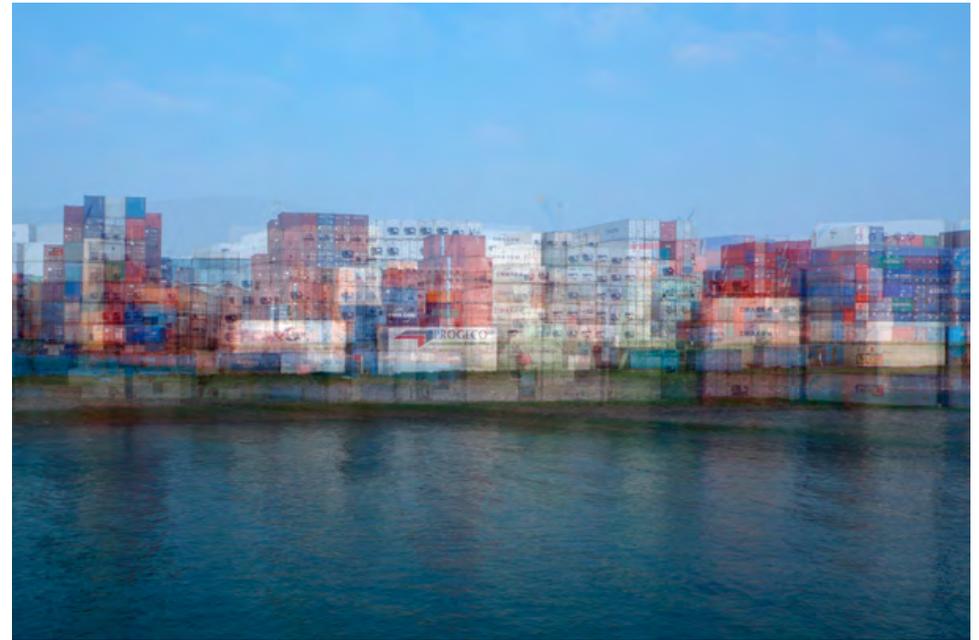
3 Digitale Fotografien

je 80 / 123.5 cm

C-Print auf Dibond

Auflage 3 Ex.

Rotterdam 2009



# KELCHVELUM

Kunst und Bau • Direktauftrag

Monika Kiss Horváth

## Renovation Reusspark Altes Kloster Gnadenthal

Weisser transparenter Digitaldruck auf VSG-Glas

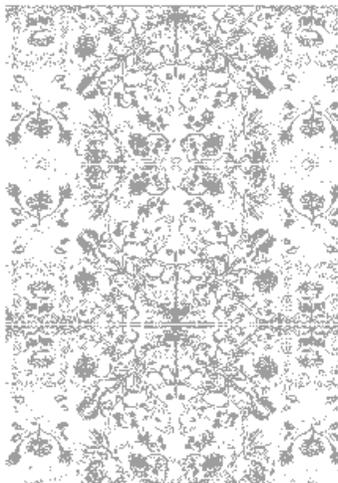
H 2897 / B 1860 mm

Architektur: Streiff Architekten, Zürich

Niederwil AG 2009

Das Bild des Kelchvelums, welches als Vorlage für den weissen transparenten Glasdruck diente, stammt aus dem Internet. Die farbige Stickerei soll – der Quelle nach – um 1700 im Kloster Gnadenthal von einer Klosterschwester angefertigt worden sein, der „man besonderes Geschick mit dem Goldfaden nachrühmte“\*. Gemäss R. L. Suter könnte es sich bei der Stickerin um die damalige Äbtissin Bernarda Kündig aus Luzern gehandelt haben. Obwohl ich in verschiedenen Klöstern, Museen und Bibliotheken schweizweit nach dem Original gesucht habe, ist es per dato unauffindbar geblieben.

\* Robert Ludwig Suter; Aus Seide und Goldfaden, 1992, S. 35



# LANGSTRASSE

Konzeptarbeit

Monika Kiss Horváth

## Atelier Räfelstrasse Zürich

18 Schaufenster der Langstrasse monatlich fotografiert

12x18-teilige digitale Bildserie

Einzelbild je 30 / 40 cm

C-Print auf Aluminium

Einzelstücke

Zürich 2008



# FÄRBUNG DES TEICHS

Raumintervention  
Monika Kiss Horváth

## Stadtlabor Luzern

Atmosphärische Wirkungen von architektonischen Objekten und städtischen Räumen

Einfärbung des Wassers beim Löwendenkmal mit Eosin

Aktion geplant für einige Stunden Dauer, täglich vom 18.–22. Sept. 2008

Projektleitung: Dr. Elisabeth Blum, Zürich

Luzern 2008

nicht bewilligtes Projekt –  
Postkarte als Erinnerung



# RIGI

Fotoarbeit

Monika Kiss Horváth

## **ALPINEUM Produzentengalerie Luzern**

Einzelausstellung

RIGI 0808182010 – RIGI 0808182030 –

RIGI 0808190620 – RIGI 0808190640 –

RIGI 0808190700

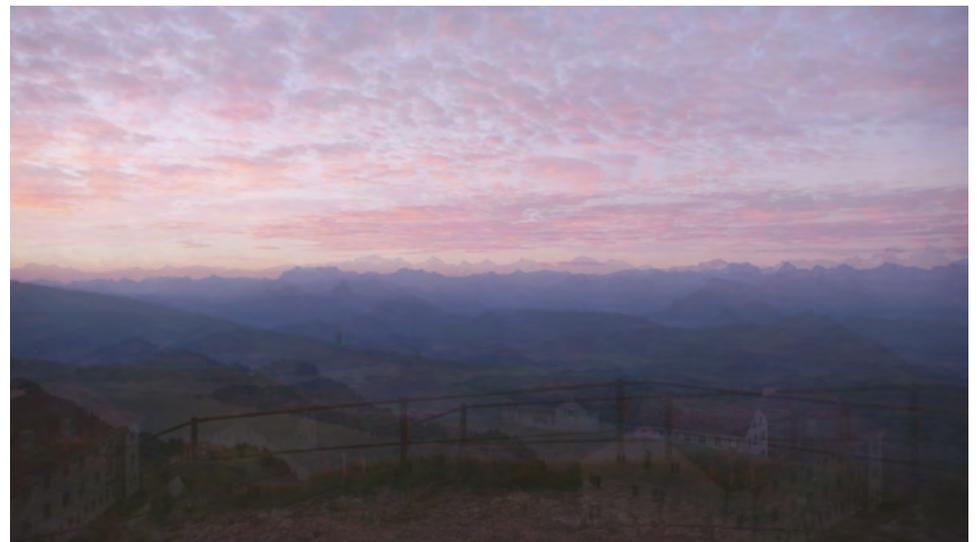
5 Digitale Fotografien

je 80 / 143 cm

C-Print auf Dibond

Auflage 3 Ex.

2008



# PILATUS

Fotoarbeit

Monika Kiss Horváth

## ALPINEUM Produzentengalerie Luzern

Einzelausstellung

PILATUS 0805122030 – PILATUS 0805122050 –

PILATUS 0805130550 – PILATUS 0805130610 –

PILATUS 0805130620

5 Digitale Fotografien

je 80 / 143 cm

C-Print auf Dibond

Auflage 3 Ex.

2008



# GORNERGRAT

Fotoarbeit

Monika Kiss Horváth

## ALPINEUM Produzentengalerie Luzern

Einzelausstellung

GORNERGRAT 0710071830 – GORNERGRAT 0710080730 –

GORNERGRAT 0710080800 – GORNERGRAT 0710080830 –

GORNERGRAT 0710080900

5 Digitale Fotografien

je 80 / 143 cm

C-Print auf Dibond

Auflage 3 Ex.

2007



# BETWEEN YOU AND ME

Kunst und Bau • Wettbewerb auf Einladung

Monika Kiss Horváth

## **Umbau ZKB Zürcher Kantonalbank, Filiale Thalwil**

Treppenhaus; Transparenz / Verdoppelung

Prozessblue, Purpur; Marmorino di Calcio

HSG-Glas / HSG-Spiegel

Foyer; Sichtschutz

“Zahlenmeer”: Prozessblue, Purpur; Foliendruck auf Glas

Architektur: Kaufmann&Partner, Zürich-Rapperswil-Jona

Thalwil ZH 2007–2008



# KRONE

Fotoarbeit

Monika Kiss Horváth

## Atelier Räfteflstrasse Zürich

Baumkrone, monatlich fotografiert

Jahresbilder aus 12 überlagerten Bildern bestehend

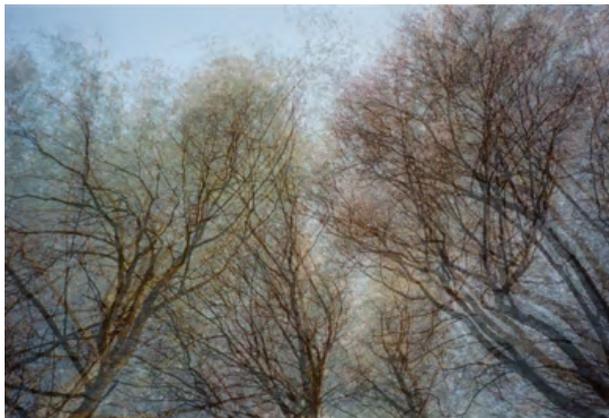
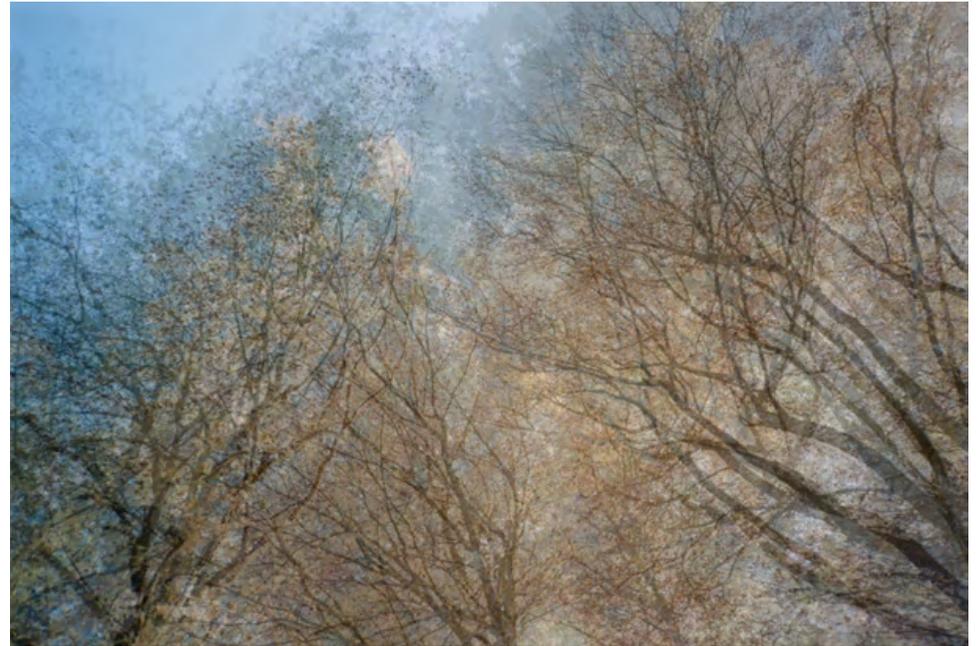
Analoge Fotografie, digital überarbeitet

70 / 100 cm

C-Print

Auflage 3 Ex.

Zürich 2004, 2005, 2006



# RASTPLATZ

Fotoarbeit

Monika Kiss Horváth

## Atelier Rafflesstrasse Zürich

Aussichtspunkt, monatlich fotografiert

Jahresbilder aus 12 überlagerten Bildern bestehend

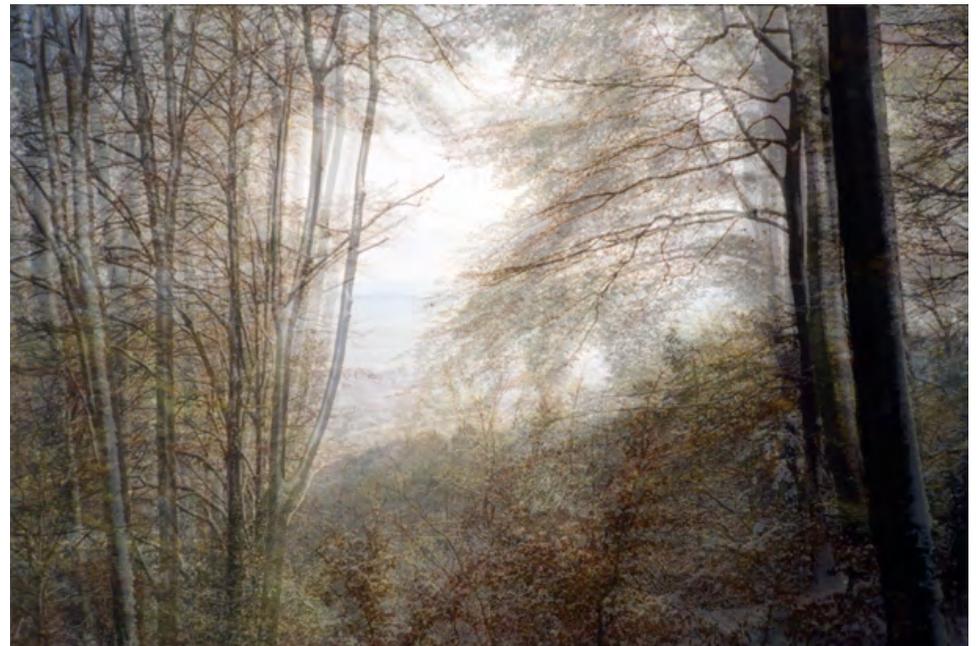
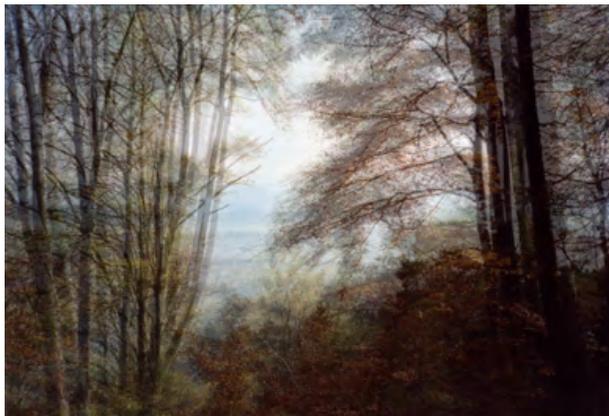
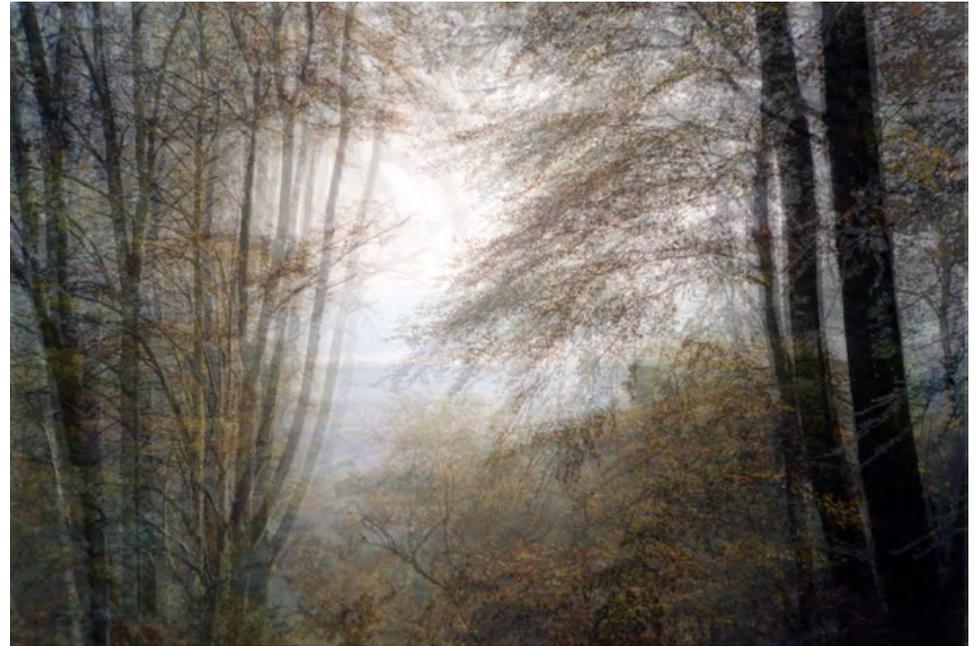
Analoge Fotografie, digital überarbeitet

70 / 100 cm

C-Print

Auflage 3 Ex.

Zürich 2004, 2005, 2006



# FROM KIDS TO KIDS

Kunst und Bau • Direktauftrag

Monika Kiss Horváth

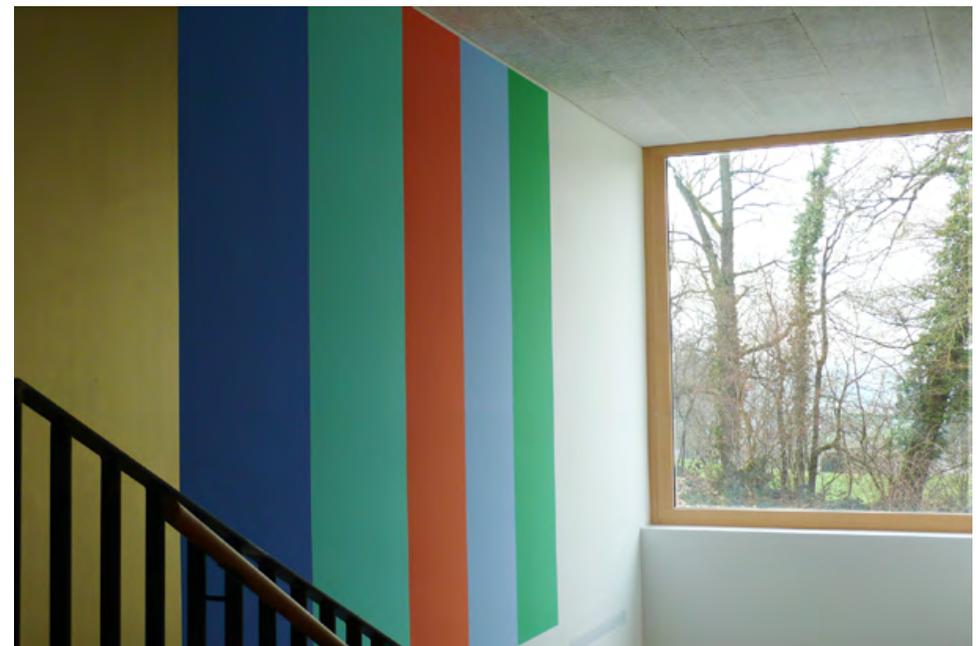
## Neubau Primarschulhaus Unterlöchli Luzern

Vorlieben und Abneigungen zu Farben; ausgewählt von Schülerinnen und Schülern verschiedener Schulen der Stadt Luzern aus «collection 01»

Acryl auf Verputz, 4 Wandbilder der Farbanteile, je 230 cm / ca. 530 cm

Architektur: Monika und Martin Jauch-Stolz, Luzern

Luzern 2004–2006



# UNDERCOVER

Rauminstallation

Monika Kiss Horváth

## Das Gästezimmer Wolhusen

Gelbe und Orange Transparentfolie je 50 / 225 cm

Weisse Transluzendfolie 5 cm / 225 cm

Red-, Green-, Blue- und Blacklight Fluoreszenzröhren

Kurator: Andi Rieser

Wolhusen 2006



# GODO+

Rauminstallation

Monika Kiss Horváth

## Kunstpanorama Luzern

Orangefarbene Plexiglasscheibe

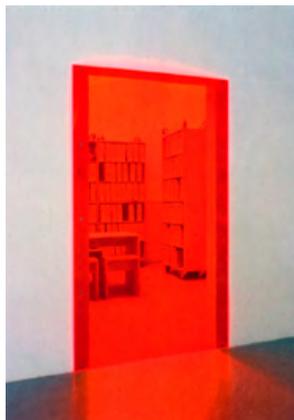
10 Schrauben

2050 mm / 1110 mm / 3 mm

Schliessung des Eingangs zur BASIS, Dokumentationsstelle der  
Zentralschweizer Kunstschaffenden, während zwei Monaten

Kurator: Stephan Wittmer

Luzern 2006



# WALKING / RYBS / KARO

Gesamtkonzept Kunst und Bau • auf Einladung

Monika Kiss Horváth

## Erweiterung Schul- und Sportanlage Hofmatt Meggen

Kunstkonzept: Monika Kiss Horvath/Hubert Hofmann

Mitarbeit Elisabeth Grossmann, Zürich

Kunst am Bau Einladung an Hamish Fulton, GB > WALKING

Farben: Monika Kiss Horvath > RYBS (Red, Yellow, Blue, Silver)

Sicht- und Klimadecor: Hubert Hofmann > KARO

Architektur: A. Linke / A. Weber / HP. Bysäth / E. Gärtner, Luzern

Meggen LU 2004–2005

Fotografie: © Jean-Pierre Grüter, Luzern

Film: © Beat Bieri Luzern

Vimeo-Link > [WALKING Video](#)



# LIEBE NIERE

Kunst und Bau • 2-stufiger Wettbewerb

Wiedererwägung zum 1. Preis • Monika Kiss Horváth

## Erneuerung und Ausbau ARA Luzern

Offenes Neon-System weiss an Fassade montiert

in 5 verschiedenen Farben leuchtend, gesamt H 3500 mm / B 5000 mm

32 Trafos, elektrische Schaltung, verschiedene Programme

(alle, einzeln, zyklisch, kaskadenartig)

Broschüre mit City Map und Kanalisationsplan

Texte: Sibylle Omlin Zürich, Karl Bühlmann Luzern, Jürg Meyer Luzern

Architektur: Markus Boyer, Luzern

Emmen LU 2003–2005

Fotografie: © M. Kiss Horvath, © Hannes Henz, Zürich

## «Der Staat (res publica) ist ein Körper».

Johannes von Salisbury 1159



# MALVILLE

Rauminstallation

Monika Kiss Horváth

## Galerie APROPOS

Einzelausstellung

Neon-Schrift-Objekt weiss, in 5 Farben leuchtend;  
zyklischer Wechsel von rot, gelb, grün, blau, violett

60 / 100 / 15 cm

auf transparentem Acrylglaskasten, 5 Trafos, elektrische Schaltung

Kurator: Monika Günther und Ruedi Schill

Luzern 2005



# KOMPLEMENTÄR

Farbkonzept • Direktauftrag

Monika Kiss Horváth

## **Primarschulhaus, Kinderhort, Kindergarten Hardau Zürich**

Aussen: Kobaltblau, helles Kobaltblau, Orange

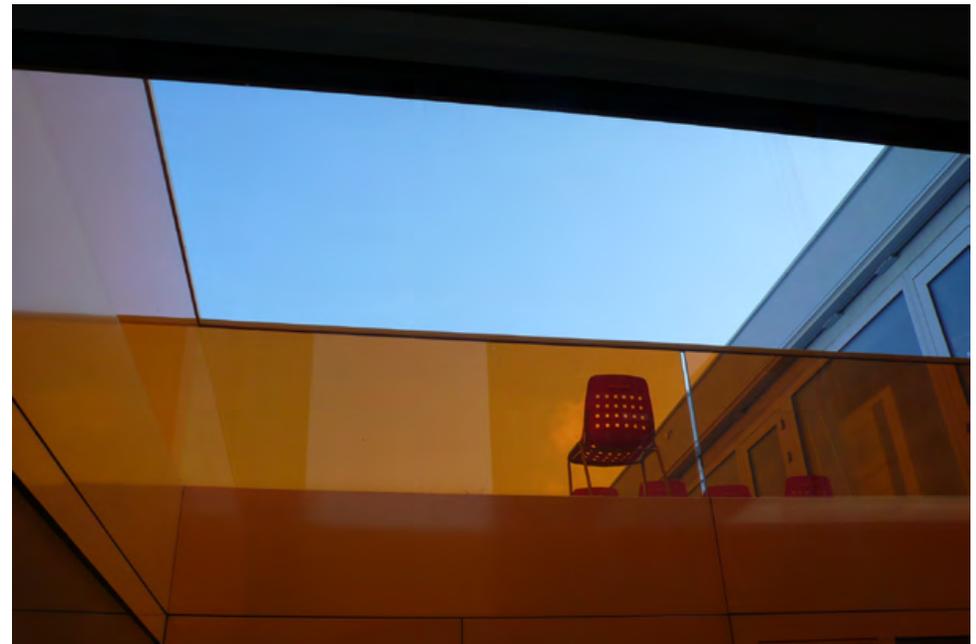
Innen: Orange

Acryl deckend auf Verputz / Beton / Abrieb

orangefarbenes Glas, Siebdruck auf Glas

Architektur: EM2N Architekten, Zürich

Zürich 2004



# MÄRCHEN

Farbkonzept • Direktauftrag

Monika Kiss Horváth

## Chinderhus Maihof Luzern

Um- und Erweiterungsbau

Farbkonzept nach Märchen-Farben innen und aussen

WOLFSGRAU MANDARIN SCHNEEWEISSCHEN PECHMARIE

SCHWEFELGELB HIMMELBLAU VEILCHEN REHBRAUN

ROSENROT GOLDGELB BÄRENBRAUN JÄGERGRÜN

SILBERTALER FROSCHGRÜN PREUSSISCHBLAU ROTKÄPPCHEN

GOLDESEL FLIEDER PUDERROSA KÖNIGSBLAU

Architektur: Max Lehmann / Iwan Bühler, Luzern

Luzern 2004



# MOBILE BAR

Rauminstallation

Monika Kiss Horváth

## Kunstmuseum Luzern

Mobile Bar / Neon-Schrift Objekt

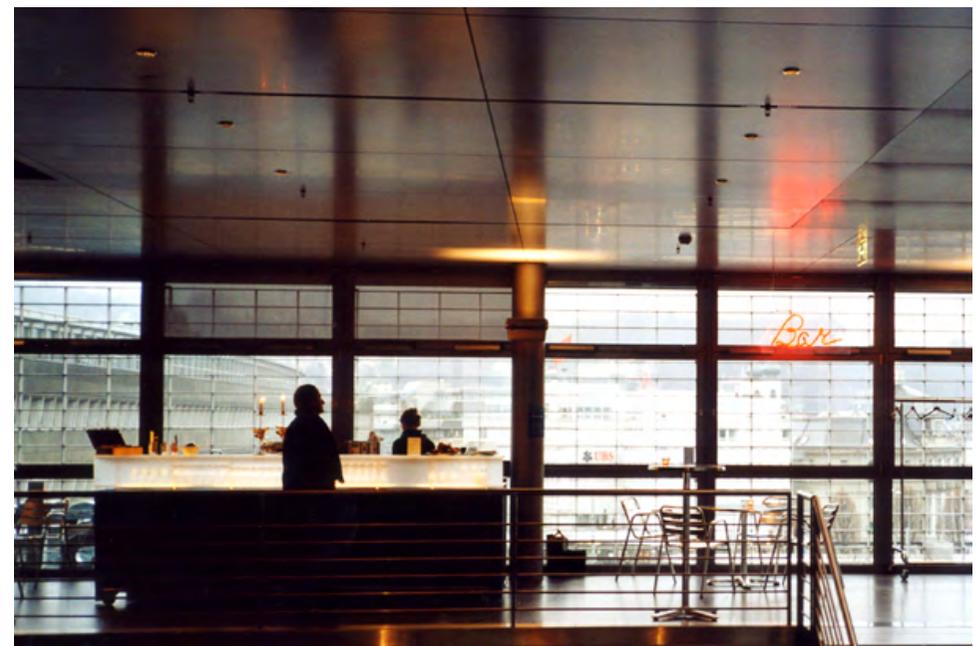
Studienarbeit Wettbewerb Mobile Bar

in Zusammenarbeit mit HTA Luzern, Architekturabteilung

Design: Robert Fischer / Livio Ronchetti

Schrift: M. Kiss Horvath

Kunst & Bar von 2004–2014



# BELVEDERE

Rauminstallation

Monika Kiss Horváth

## Ermitage Beckenried

Neon-Schrift-Objekt blau

12 / 100 / 12 cm

auf Acrylglaskasten

an Holzhäuschen montiert, Gersauerstock gespiegelt

Kurator: Verena Murer

Schaufensterausstellung Beckenried

25 Jahre Ermitage Beckenried 2004



# COLLECTION 02

Farbkollektion

Monika Kiss Horváth

## 29 Farben für Räume

ZUGVÖGEL

Farbfächer; 29 Farben für Räume

Farbmuster in Acryllack Seidenglanz matt

handgerollt auf Chromolux XtRA silk 250g

17,7cm / 6,7cm / 1,5cm gebunden mit Schraube

Auflage 50, nummeriert und handsigniert

Design: Anna Müller, Zürich

© Monika Kiss Horvath 2002



# ZUGVÖGEL

Kunst und Bau • Wettbewerb auf Einladung, 1. Preis

Monika Kiss Horváth

## Um- und Erweiterungsbau Pflegeheim Kirchfeld Horw

Farbcodes für die Wände im Pflegeheim innen

Farben in den Korridoren nach dem Federkleid von Zugvögeln:

Distelfink, Gartenrotschwanz, Teichrohrsänger, Erlenzeisig, Kernbeisser

Technik: Marmorino di Calcio

Orientierung, Erinnerung, Kommunikation

Portraits der ZUGVÖGEL in den Aufenthaltsräumen

7 farbige Digitalfotos, 80 / 140 cm, gerahmt in Eiche

1 farbige Digitalfoto am Empfang, 130 / 530 cm, auf Aluminium

Schutz, Pflege, Zeit

Nistkästen, Futterkästen für Langzieher, aussen

Farbfächer collection 02. Zugvögel

Architektur: HP. Bysäth / A. Linke / A. Weber / E. Gärtner / F. Schenkel, Luzern

Horw LU 2001–2003



Distelfink



Gartenrotschwanz



Teichrohrsänger



Erlenzeisig



Kernbeisser



# SILENCE

Farben für St. Johannes • Direktauftrag

Monika Kiss Horváth

## Renovation Katholische Kirche St. Johannes Luzern

von Walter M. Förderer 1970

Acryl-Dispersion auf Beton

Architektur: Hans Cometti / Arthur Welti, Luzern

Plastik: Anton Egloff, Luzern

Licht: Charles Keller, St. Gallen

Aussenraum: Stephan Koepfli, Luzern

Luzern 2001



# EXIT / SKYDIVE

Rauminstallation

Monika Kiss Horváth

## Gemeindegalerie Meggen

Einzelausstellung

2 Videos farbig

im freien Fall

ohne Ton / mit Ton

VHS ca. 4,6 min. 2001

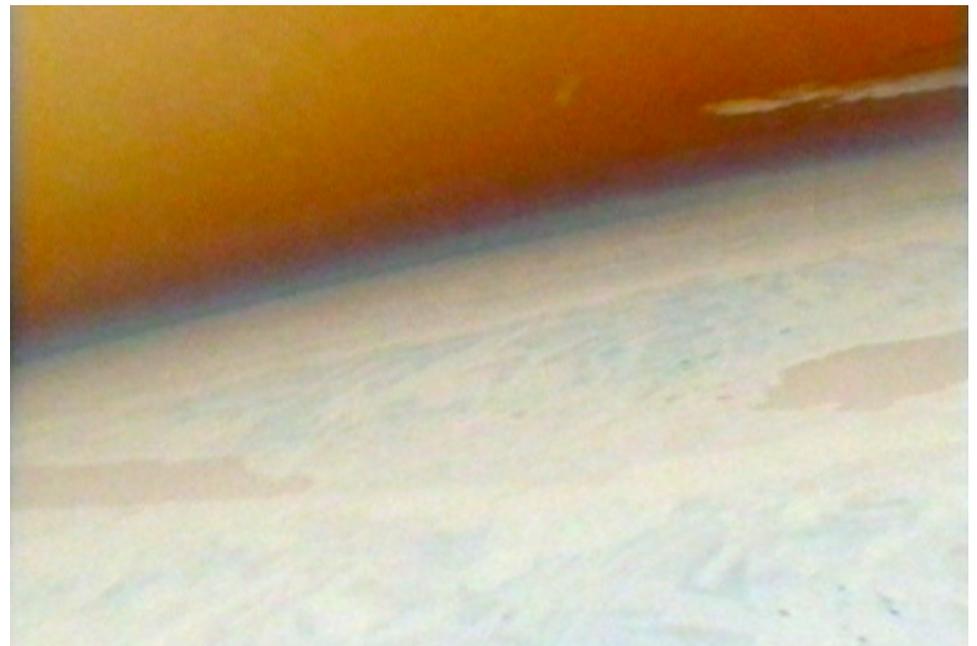
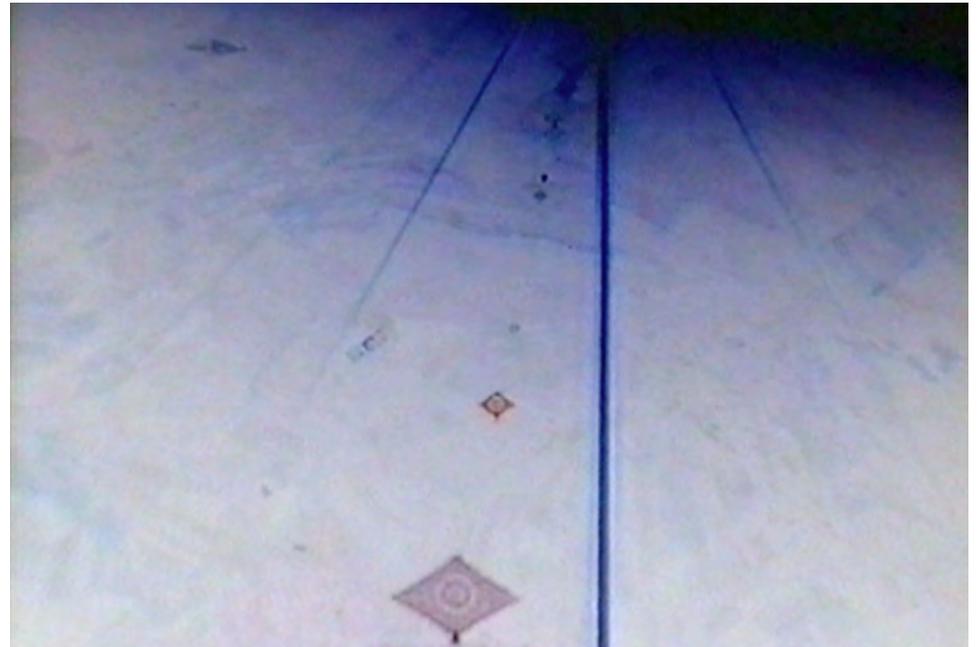
DVD loop je 60 min. 2003 Ed.1/3, 2/3, 3/3

Dank an Daniel Bünzli, Judith Albert

Kurator: Monika Maria Herzog

Ankauf Gemeinde Meggen 2001, Ed. 1/3

Re-Editionen 2011 Ed. 1/3, 2/3, 3/3



# UNBEKANNTE REISE

Kunst und Bau • 2-stufiger Wettbewerb, 1. Preis

Monika Kiss Horváth

## Neubau Stiftung Brühlgut für Behinderte Winterthur

Collagen: behinderte Bewohnerinnen und Bewohner  
unter Benützung von collection\_01

Acryl-Dispersion auf Abrieb, Fotografien, gerahmte Collagen

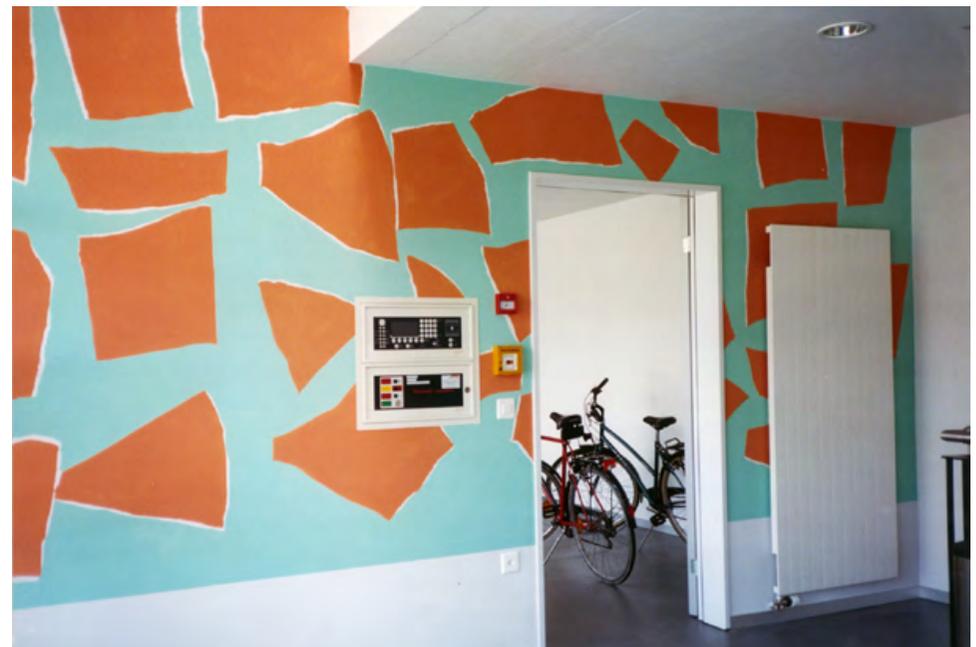
Wandmalereien ausgehend von den Collagen

Architektur: P. Stutz / M. Bolt, Winterthur

Neubauten Wohnhäuser Wyden, Winterthur 2001



Beispiel mit Collage-Vorlage von "Marion" in einem der Treppenhäuser



# COLLECTION 01

Farbkollektion

Monika Kiss Horváth

## 42 Farben für Räume

Broschüre

Farbmuster in Acryl

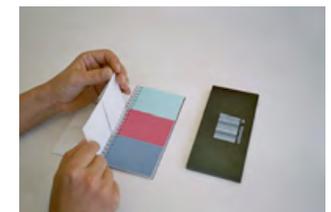
handgemalt auf Fabriano Grano Fino

18 / 9 cm, Drahtkamm-gebunden, in Schuber

Auflage 50, nummeriert und handsigniert

Design: Anna Müller, Zürich

© Monika Kiss Horvath 2001



# BAR IN ITALIA

Publikation

Monika Kiss Horváth

## BAR IN ITALIA 1987–1998

© Edition Patrick Frey 2000 c/o SCALO Zürich

96 Fotografien, alle farbig, von Monika Kiss Horvath

Texte von Viana Conti und Zsuzsanna Gahse

Übersetzungen von Ian Harvey und Cathrine Schelbert

Design: Monika Kiss Horvath, Anna Müller

136 Seiten, fadengebunden, Hardcover, 1. Auflage März 2000

Steidl Druck, Göttingen

ISBN 3-905509-27-X



# WEIBSTÜCK III

Rauminstallation

Monika Kiss Horváth

## **Betagtenzentrum Eichhof-Park Luzern**

verschieden farbige Polypropylen-Kordeln

als liegende  $\infty$

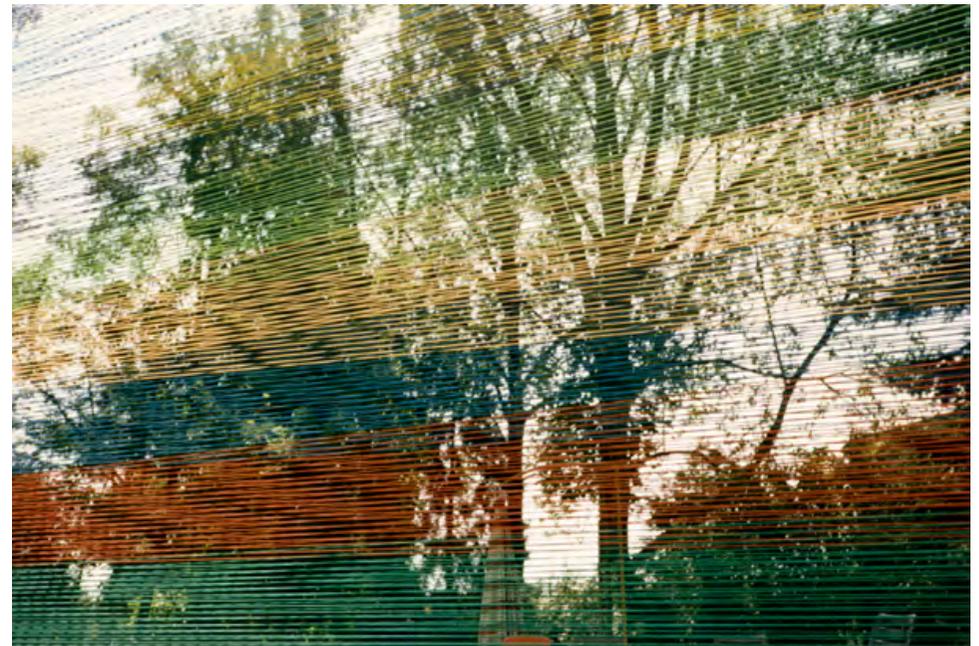
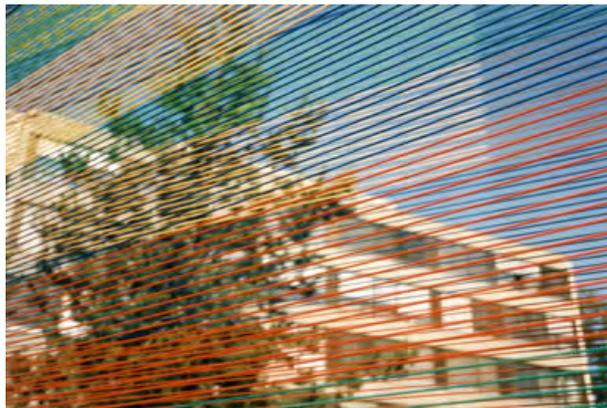
um 4 Betonstützen gespannt

Ausstellung plastischer Arbeiten

Kurator: Roland Heini

Dank an Verena Linke

Luzern 1998



# GODO

Rauminstallation  
Monika Kiss Horváth

## Kunstphase Schlieren

orangefarbene Plexiglasscheibe

60 / 170 cm

auf Betonelement montiert

(Holzbank)

Kurator: Dr. Volker Schunck

Schlieren 1998



# WISCHWASCH

Rauminstallation

Monika Kiss Horváth

## **Eden Garage / Kunstphase Schlieren**

Videoinstallation

mit Ton

VHS endless loop

Auto, Stereoanlage, Videobeam

Zusammenarbeit mit Vital Streiff

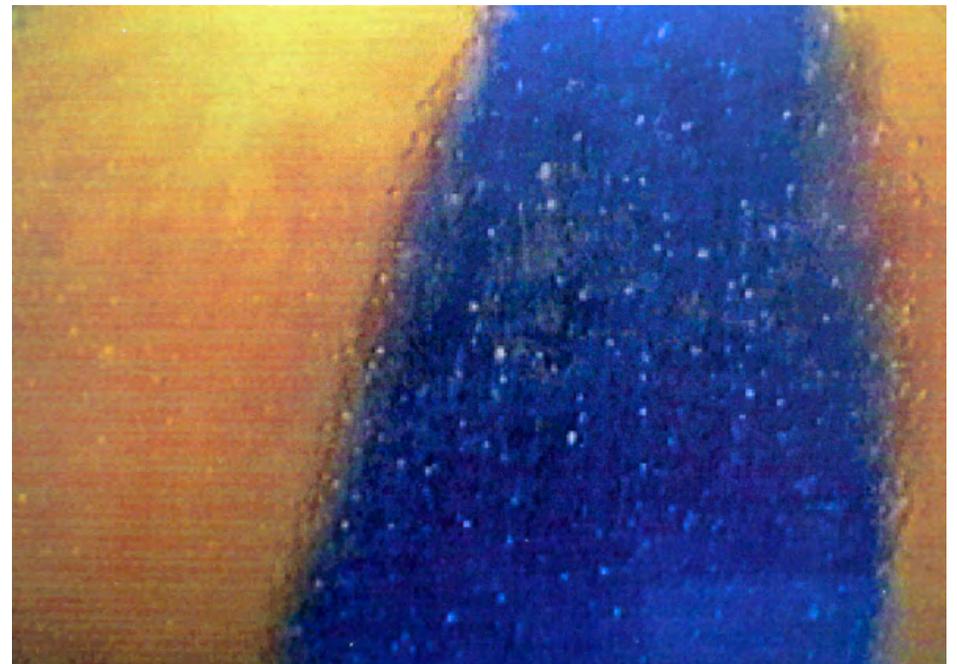
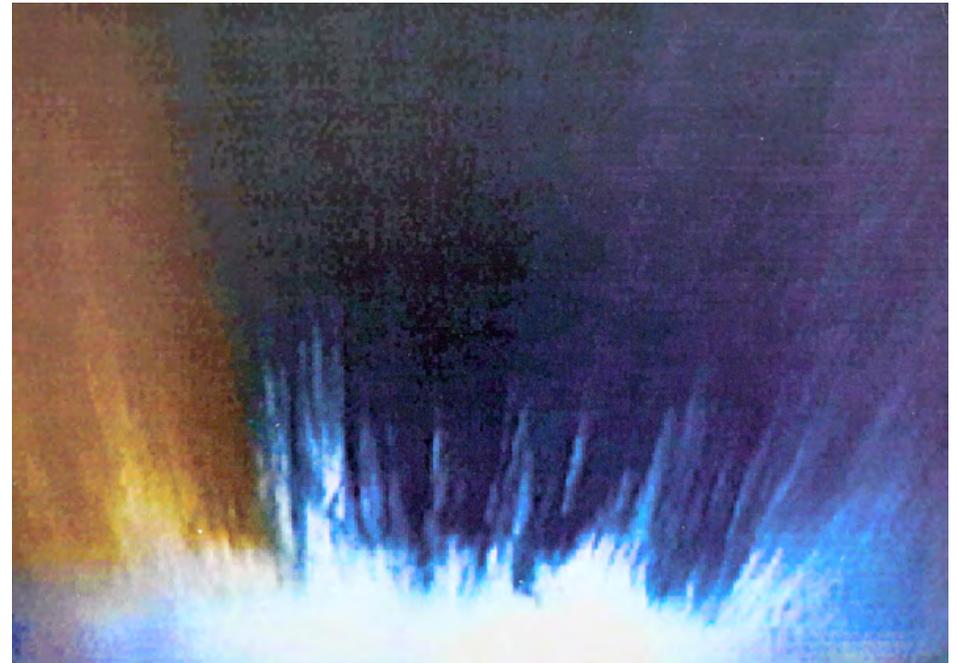
Eden Garage Zürich, 1997

Rote Fabrik-Video Preis

Kurator Eden Garage: Regula Stücheli

Kurator Kunstphase Schlieren: Dr. Volker Schunck

Zürich 1997, Schlieren 1998



# BAR MULTIPLE

Raumobjekt

Monika Kiss Horváth

## Atelier Fermenti Lattici Roma

Multiple Nr. 1 rot

Neon-Schrift-Objekt montiert auf Plexiglas, Transformer

ca. 12 x 24 x 8 cm

normal: 1 rot, 2 grün, 3 orange, 4 gelb, 5 blau, 6 pink, 7 weiss

spiegelverkehrt: 8 rot, 9 grün, 10 orange, 11 gelb, 12 blau, 13 pink, 14 weiss

mit Cornelia Stauffer

Kurator: Pietro Perrone

ab 1997



# WEIBSTÜCK II

Rauminstallation

Monika Kiss Horváth

## Kunsthhaus Zürich

verschieden farbiger Polyacryl-Faden

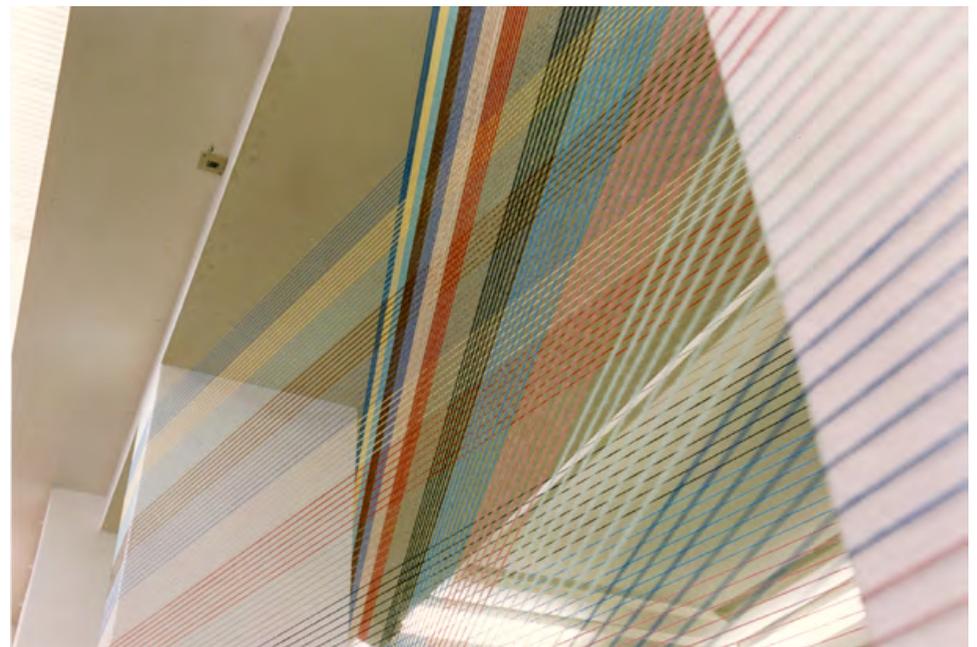
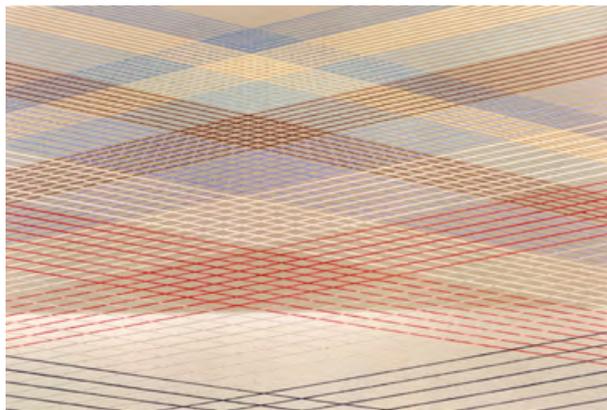
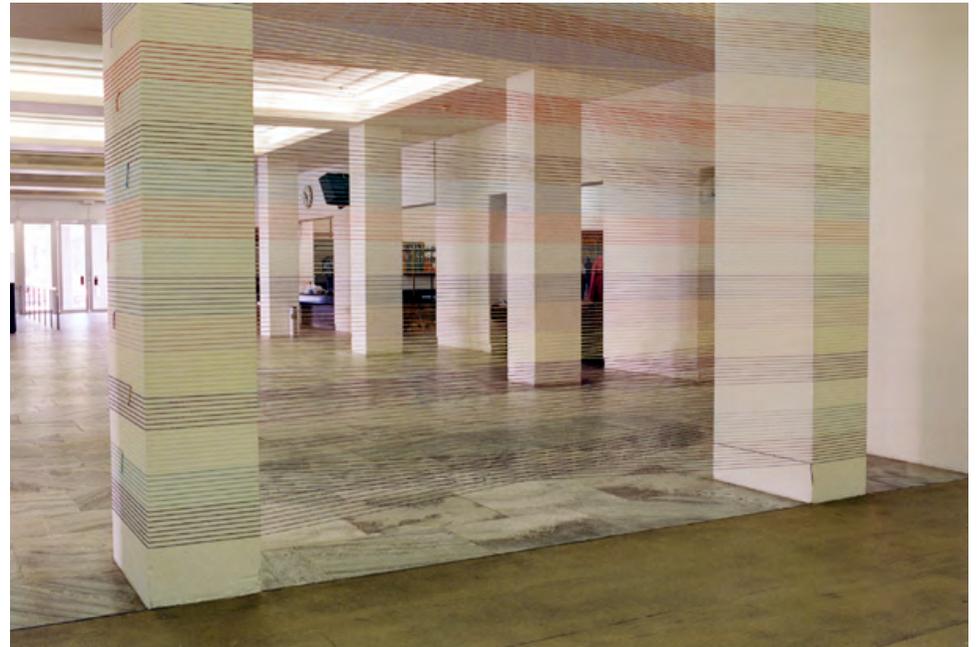
als liegende  $\infty$

um zwei Stützen gespannt

Kurator: Tobia Bezzola

Dank an Verena Linke

Zürich 1997



# PCS 4

Personal Color System

Monika Kiss Horváth

## Atelier Staffelstrasse Zürich

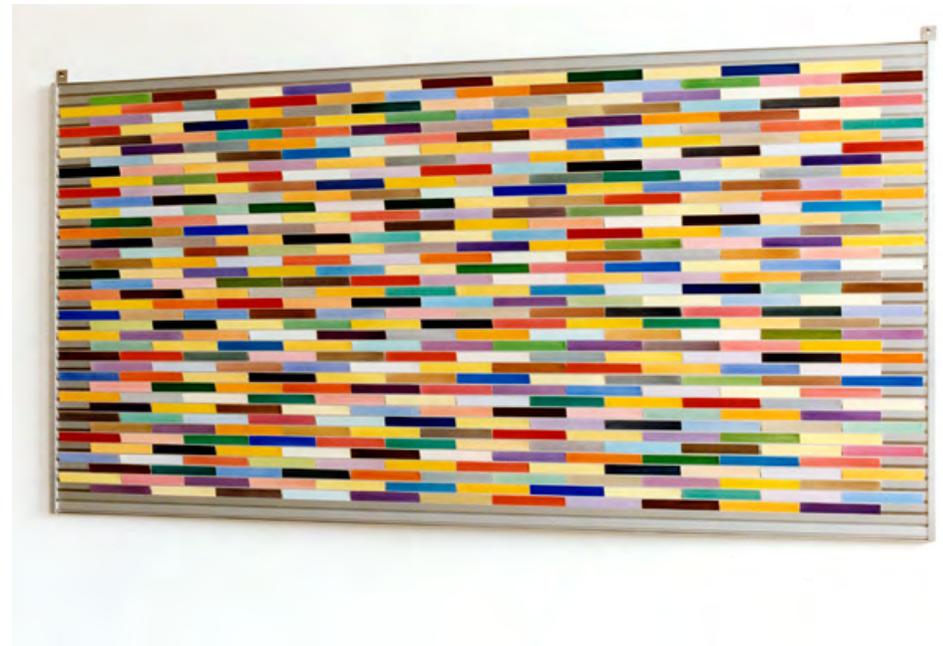
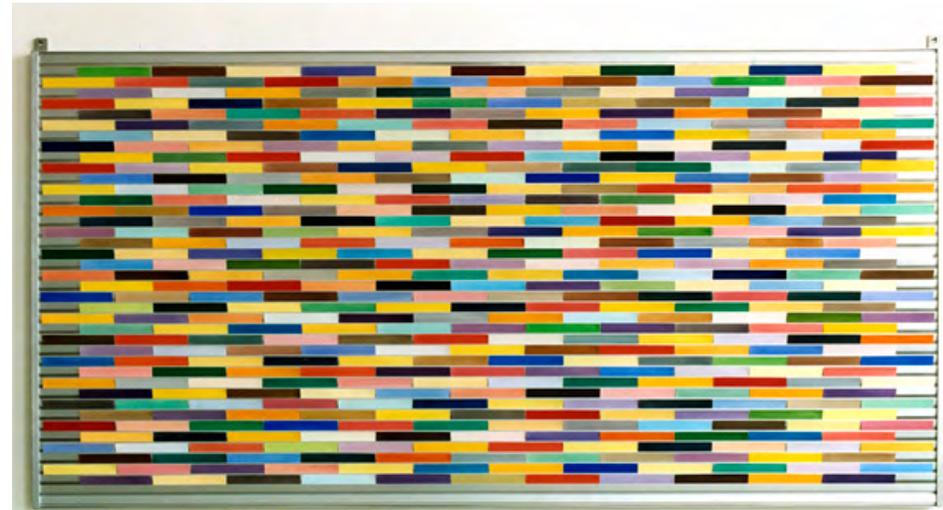
492 verschiedene Farbstreifen

Winsor&Newton auf Fabriano Grano Fino

auf Dispograph

75 / 151 cm

Zürich 1997



# PCS 2

Personal Color System

Monika Kiss Horváth

## Atelier Am Wasser Zürich

1080 verschiedene Farbstreifen

Winsor&Newton auf Fabriano Grano Fino

auf Dispograph

106 / 168 cm

Zürich 1997

Bild oben:

Blau gewendet



Bild unten:

Rot gewendet



# PCS 1

Personal Color System

Monika Kiss Horváth

## Kunstmuseum Luzern

1440 verschiedene Farbstreifen

Winsor&Newton auf Fabriano Grano Fino

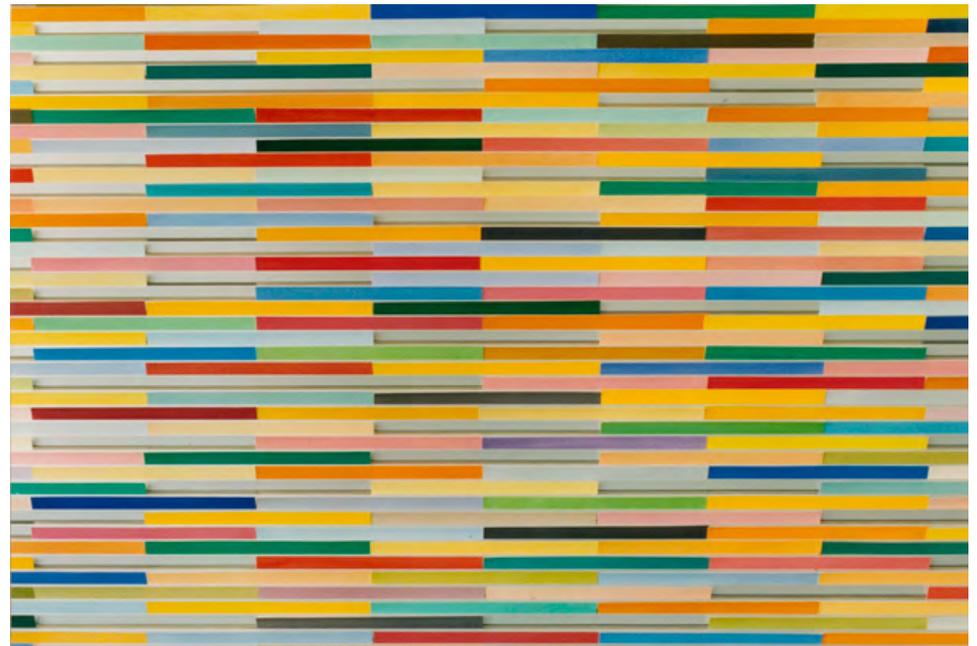
auf Dispograph

112 / 200 cm

Kurator: Ulrich Look

Kunstmuseum Luzern, Zwischenraum 1996/97

Ankauf Kanton Luzern



# À LA RECHERCHE DES COULEURS

Rauminstallation

Monika Kiss Horváth

## Autonomes Frauenzentrum Zürich

Einzelausstellung

verschieden farbige selbstklebende Folie auf  
2 sich gegenüber stehenden Wänden

285 cm / 245 cm und 285 cm / 225 cm

Die Breite der jeweiligen Farbfelder entspricht  
der Auswertung der vorgängigen Umfrage

unter den Frauen des Zentrums:

Vorlieben und Abneigungen zu Farben

Zürich 1996

Vorlieben



Abneigungen



# TROPEN

Rauminstallation  
Monika Kiss Horváth

## Eidg. Wettbewerb für freie Kunst Basel

12 Tischventilatoren (Ausschnitt)  
versch. farbige Klebfolien  
Timer mit Ein- und Ausschalt rhythmus  
Installation ca. 65 cm / 300 cm / 500 cm  
Messe Basel 1996



# SOWOHL ALS AUCH

Rauminstallation

Monika Kiss Horváth

## Helmhaus Zürich / Kammgarn Schaffhausen

12 Farbscheiben

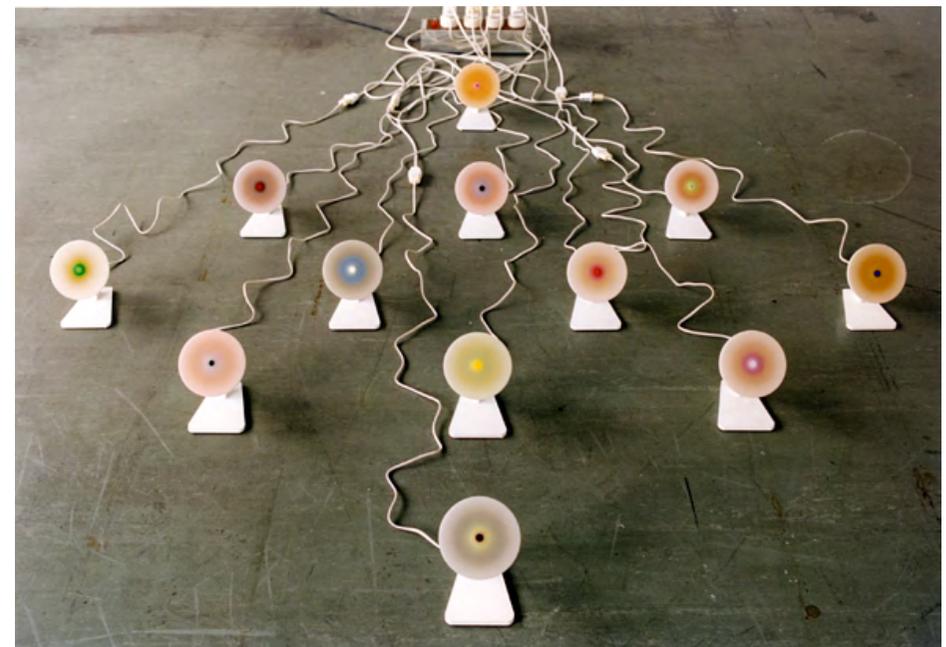
Farbige Klebfolien, Rotationsmotoren

Timer mit Ein- und Ausschalttrhythmus

Helmhaus Zürich 1996

Kurator: Aldo Mozzini

Kammgarn, Schaffhausen 1996



# REALITY BAR

Rauminstallation / Soziale Plastik

Monika Kiss Horváth

## Kunstwinter Luzern

Barbetrieb in Baucontainer

Kiss-Cocktail: rot blau turquoise hellgelb

Ingredienzen dazu auf Regal

Monitor mit Live-Aufzeichnung, Tresen, Spiegel, Baronesse

Kurator: Erwin Hofstetter

Luzern 1995



# CHANGE

Rauminstallation  
Monika Kiss Horváth

## Ausstellungsraum Schöller Hardturm Zürich

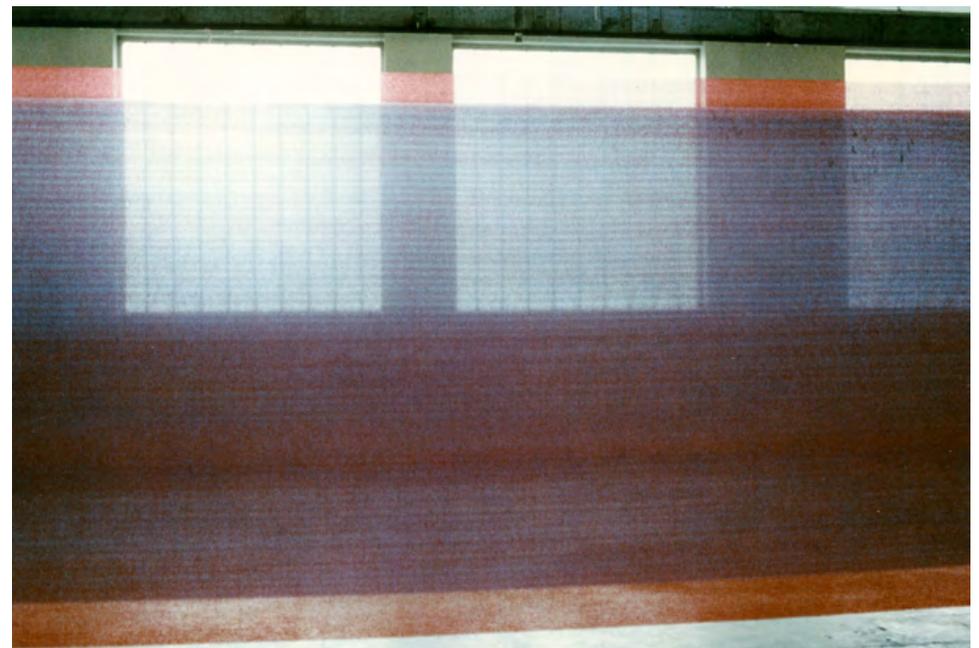
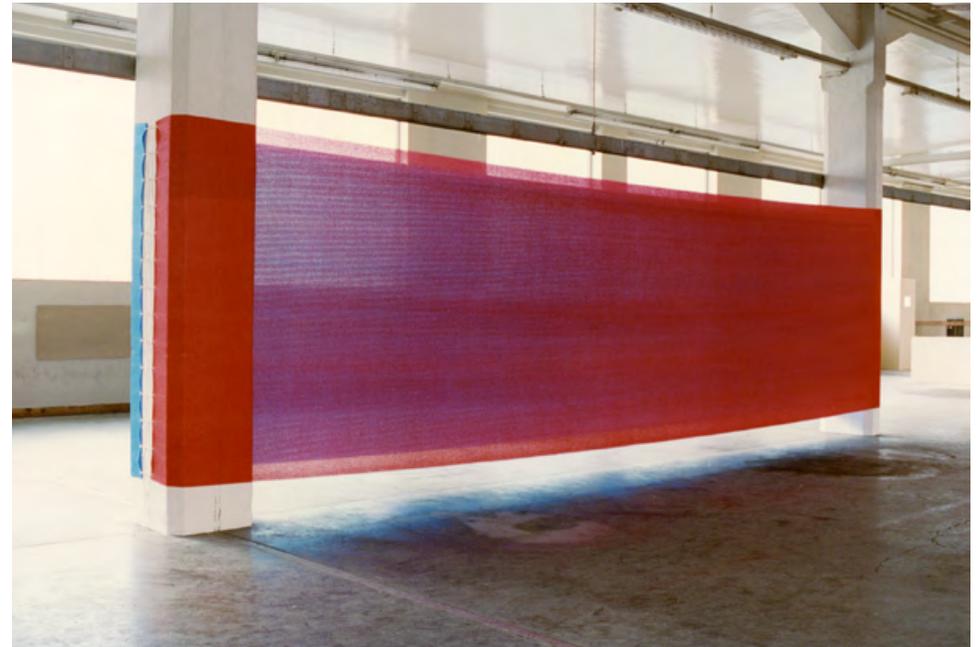
Schattierungs- und Sichtschutznetze

blau und rot

je 200 cm / 850 cm

(bei halber Ausstellungsdauer Farbe gewendet)

Zürich 1994/95



# ABRIEB

Rauminstallation  
Monika Kiss Horváth

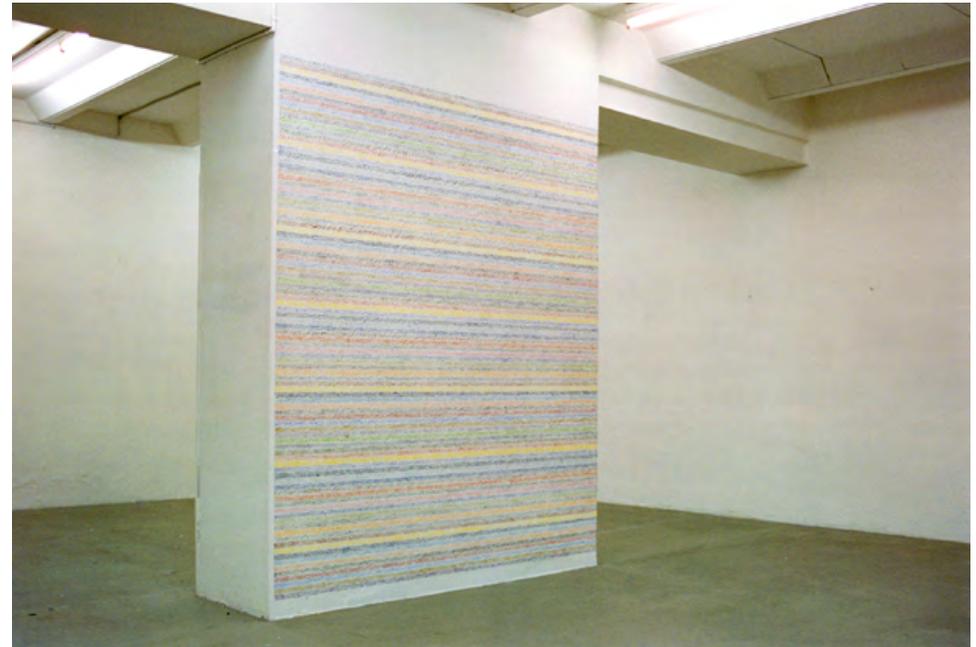
## Haus für konstruktive und konkrete Kunst Zürich

Ölkreide auf Abrieb

230 cm / 180 cm

Kurator: Elisabeth Grossmann

Zürich 1994

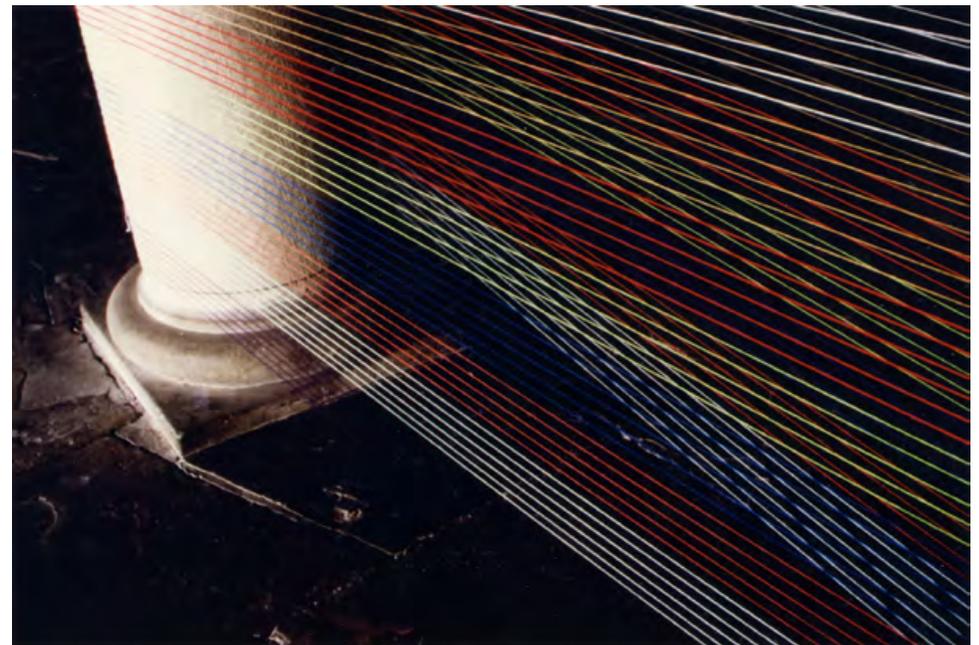
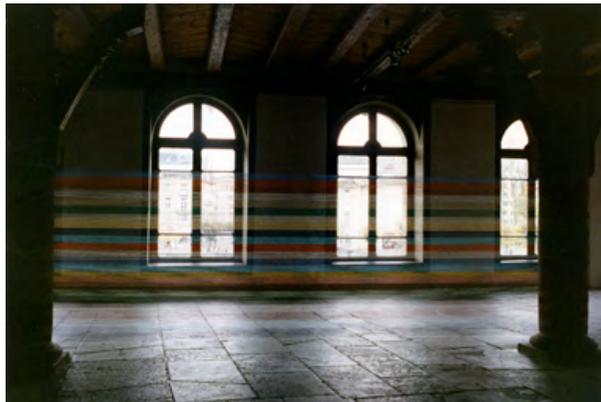


# WEIBSTÜCK I

Rauminstallation  
Monika Kiss Horváth

## **Rathaus Kornschütte Luzern**

insgesamt ca. 3750 m Polyacryl-Faden  
als liegende  $\infty$   
um je zwei Säulen gespannt  
mit Adriana Stadler  
Dank an Verena Linke  
Luzern 1994



# LÖSUNGEN

Raumobjekt

Monika Kiss Horváth

## Ausstellungsraum "Lager" Zürich

Acrylfarbe und Ölfarbe

in Reagenzgläsern

Ø 18 mm

Kurator: M. M. Frey / Vital Streiff

Lager 1 und 2, Zürich 1994



Atelier Räfelstrasse Zürich

Zustand 2014

# PARAVENT

Rauminstallation

Monika Kiss Horváth

## Kunstmuseum Luzern

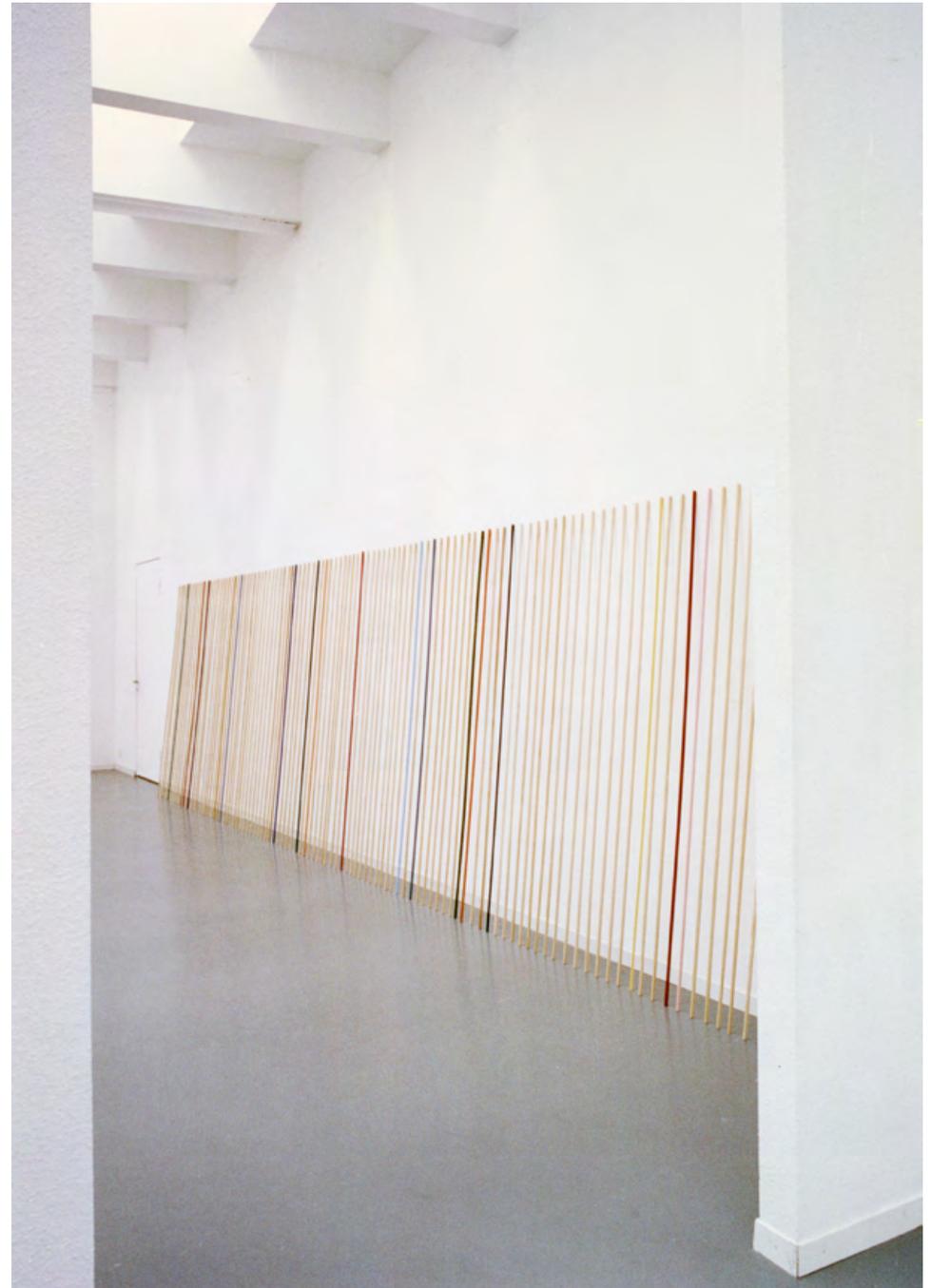
112 Tannenleisten (1 cm dick)

mit Acrylfarbe bemalte und rohe

200 / 800 cm

Kurator: Martin Schwander

Luzern 1992/93



# NEXUS klein

Raumobjekt

Monika Kiss Horváth

## Helmhaus Zürich

farbiges transparentes Acrylglas

Aluminiumprofile (Stecksystem)

je 60 / 60 / 60 cm

Kurator: Marie-Louise Lienhard

Zürich 1992



# NEXUS

Raumobjekt

Monika Kiss Horváth

**Atelier Kugellagerfabrik Zürich**

farbiges transparentes Acrylglas

Aluminiumprofile (Stecksystem)

120 / 120 / 120 cm

Zürich 1992



# 2 MAL GEROLLT

Raumobjekt

Monika Kiss Horváth

## **Studio Zurigo Genova**

Pigmentfarbe auf Baumwolle

nach 1 m Farbwechsel

wechselseitig aufgerollt

je 30 / 800 cm

Genua 1991



# LOCUS PICTUS

Rauminstallation

Monika Kiss Horváth

## Kunstmuseum Luzern

Ausstellungspreis Kunstgesellschaft Luzern

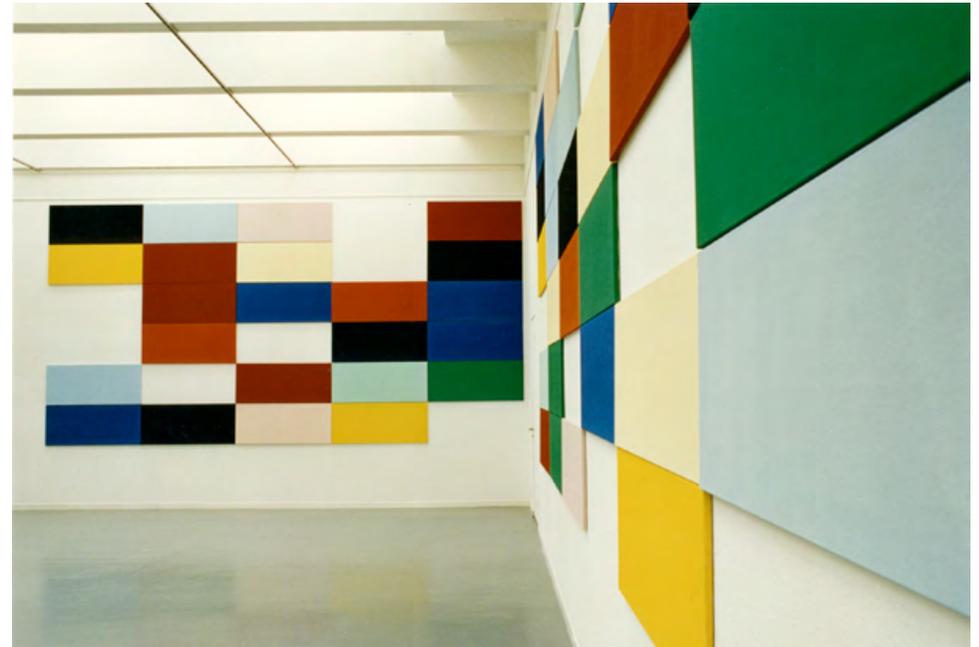
111 Farbtafeln an vier Wänden

je 50 / 120 cm

Pigmentfarbe auf Baumwolle

Kurator: Martin Schwander

Kunstmuseum Luzern 1991/92



# VICE VERSA

Rauminstallation  
Monika Kiss Horváth

## Galerie APROPOS

Einzelausstellung  
Blaue Acrylfarbe und orangefarbene klarsichtige Klebfolie  
Raumhöhe 300 cm  
Farbwechsel bei 150 cm («Augenhöhe»)  
Kurator: Ruedi Schill  
Luzern 1990



Monika Kiss Horváth

**Einzelausstellungen:**

2017 WEIBSTÜCK V, Rathaus Kornschütte Luzern\*  
2013 RUBICON, Alpineum Produzentengalerie Luzern\*  
2010 Genau, Alpineum Produzentengalerie Luzern, mit Andreas Marti\*  
2008 ALIAS, Alpineum Produzentengalerie Luzern\*  
2006/07 "Undercover", Das Gästezimmer, Wolhusen  
2005 "Malville", Galerie APROPOS, Luzern  
2002 Galerie ITA, collection 01. und velvet-hh999.com, Luzern  
2001 Gemeindegalerie Benzeholz, Meggen\*  
1996 »à la recherche des couleurs«, Pudding Palace, Zürich  
1994 WEIBSTÜCK I, Rathaus Kornschütte Luzern mit Adriana Stadler  
1991 "Iocus pictus", Kunstmuseum Luzern\*  
1990 Galerie SKOPIA, Nyon  
– "vice versa", Galerie APROPOS, Luzern  
1989 Galerie BINZ39, Zürich

**Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl):**

2022 Sommerausstellung Skulpturenpark Ennetbürgen\*  
2020/21 KUNST-STOFF PLASTIK, Hans Erni Museum Luzern\*  
2018 Stranger to the Self, Kunst:SzeneZürich, F+F Zürich  
– MAGMA#2, Shedhalle Zug\*  
2017/18 Anders.Wo. Museum Burg Zug  
2014 Jurierte Jahresausstellung Kunstmuseum Luzern  
2013 Busch und Serkin in Riehen, Kunstraum Riehen Basel  
2011 PURISMUS UND OPULENZ, akku Emmen\*  
– Äther, Alpineum Produzentengalerie Luzern  
– Messe PREVIEW Berlin  
2010 Kopien & Zitate, Alpineum Produzentengalerie Luzern  
– Schau-Ort, Zürich  
– Messe UND#5, Karlsruhe  
2008 Jurierte Jahresausstellung, Kunstmuseum Luzern  
– Edition 08, Alpineum Produzentengalerie Luzern  
– Stadtlabor Luzern; "Die Färbung des Teichs"  
2007 "Himmel über Luzern", Alpineum Produzentengalerie Luzern  
2006 Intervention BASIS, godo+, Kunstpanorama Luzern

2004 Schaufensterausstellung in situ, 25 Jahre Ermitage Beckenried\*  
2002 Video Sammlung Gemeinde Meggen, »Exit«, »Skydive«  
– Ankäufe des Kantons Luzern, Kunstpanorama Luzern  
2000 Phönix, Kunstmuseum (Zwischenraum) Luzern  
1999 Galerie BINZ39, Zürich  
– AfU, Video »ein kinderspiel«, Zug  
1998 Ausstellung Plastischer Arbeiten, Eichhof, Luzern  
– KUNSTPHASE 98, Skulpturale&Intermediäre Projekte, Schlieren\*  
1997 »100 femmes«, toit du monde, Vevey  
– MEDIEN&MATERIALIEN, Kunsthaus Zürich\*  
– »bar«, Fermenti Lattici Art Gallery, Roma mit C. Stauffer  
– Eden Garage, Video »wischwasch«, Zürich, Installation mit V. Streiff  
1996 Ausstellung Eidg. Wettbewerb für freie Kunst, Messe Basel  
1995 »BAR« live, Kunstwinter Luzern  
– Zürcher INVENTAR, Helmhaus Zürich\*  
1994 46 x zweidimensional, Haus für konstruktive Kunst Zürich  
– LAGER, Merry go round, Shedhalle Zürich  
– Schoeller, 20 KünstlerInnen, Hardturmstrasse Zürich  
– Städtische Ankäufe 92/93, Helmhaus Zürich  
1992 Kunstszene Zürich, Part2, Alte Kaserne Winterthur  
1991/93/96 Stipendienausstellung, Helmhaus Zürich  
1990 Ausstellung Eidg. Wettbewerb für freie Kunst, Montreux  
– SALON, Shedhalle, Zürich\*  
– AKTUELL 90, Zürcher KünstlerInnen, München\*  
1988 Galerie BINZ39, Sihlquai, Zürich\*  
1986 Luzerner KünstlerInnen, Gemeindegalerie Gersag, Emmen  
1987 SBG Ausstellung, Kunstmuseum Luzern\*  
1985–02 Jurierte Jahresausstellung, Kunstmuseum Luzern

**Sammlungen (Auswahl):** Stadt Zürich, Kanton Zürich, ZKB Zürich, Gemeinde Meggen, Gemeinde Emmen, Kunstmuseum Luzern, LKB Luzern, Kanton Luzern, BIZ Basel, Stiftung Binz39 Zürich, Kunst- und Kulturverein Uri, CSS Luzern, CSS Lausanne, Kunstmuseum Sion, Amt für Kultur Zug, Private

\*Publikation

Monika Kiss Horváth

**Preise und Stipendien:**

2021 Arbeitsstipendium Covid-19, Stadt Zürich  
2017 FUKA-Fonds Luzern  
2011 Anerkennungspreis der Stadt Luzern für Galerie ALPINEUM  
2010 Atelierstipendium visarte zentralschweiz Cité des Arts, Paris  
2000 Förderbeitrag Steo-Stiftung, Küsnacht  
1999 Werkbeitrag Esther Matossi-Stiftung Zürich  
– FUKA-Fonds Luzern  
1997 Atelier Fermenti Lattici Art Gallery, Roma  
1996 Werkbeitrag des Kantons Zürich  
1993 Werkbeitrag des Kantons Zürich  
1991 Stipendium der Stadt Zürich  
– AUSSTELLUNGSPREIS der KGL, Kunstmuseum Luzern  
1990 Atelierstipendium der Stadt Zürich, Genua  
1989/90 Atelierstipendium BINZ39, Projekt Sihlquai, Zürich

2007–2013 Gründungsmitglied ALPINEUM Produzentengalerie Luzern  
seit 2003 [www.mokiho.ch](http://www.mokiho.ch)  
1993–2022 Dozentin an der HSLU Hochschule Luzern, Institut Architektur  
1985–90 Assistenz ETH Zürich, bei Prof. P. Jenny, Departement Architektur  
1985 Zeichenlehrdiplom, HSLU Luzern, Design+Kunst

**Publikationen:**

– Werkkatalog 2004–2017 Monika Kiss Horváth, 30 S. farbig, 2017  
– Heft zur Ausstellung RUBICON, Edition Galerie Alpineum, Luzern 2013  
– Heft zu FLUCHTWEG, Edition Galerie Alpineum, Preview Berlin 2011  
– Fancine zu GENAU, Edition Galerie Alpineum, Luzern 2010  
– Fancine zu ALIAS, Edition Galerie Alpineum, Luzern 2008  
– Sporthalle und Schulraum Meggen, Kunst am Bau, Meggen 2005  
– LIEBE NIERE, Kunst und Bau ARA Luzern, ©M. Kiss Horváth/GALU 2005  
– Werkkatalog 1990–2003 Monika Kiss Horváth, 34 S. farbig, 2003  
– collection 01 ©Monika Kiss Horváth, 42 Farben für Räume, 2000/2001  
– BAR in Italia 1987–98 M. Kiss Horváth, Edition Patrick Frey c/o Scalo 2000

Monika Kiss Horváth

**Kunst und Bau, Kunst im öffentlichen Raum, Farbkonzepte:**

2022	Kunst am Bau, Neubau Luzerner Kantonalbank, Sursee Architektur: Mischa Badertscher Architekten AG Zürich	Wettbewerb auf Einladung	in Arbeit
2019/22	Kunst am Bau, Neubau ABZ Rohwiesen ZH Opfikon, AHB Zürich Architektur: Staufer&Hasler Architekten AG Frauenfeld	Direktauftrag	in Arbeit
2020	Farbkonzept: Umbau SA Friesenberg Architektur: Raumfalter Architekten Zürich	Direktauftrag	realisiert
2019	Kunst und Bau, Siedlung Himmelrich3, abl Luzern* Architektur: Enzmann Fischer Partner AG Zürich	Wettbewerb auf Einladung	
2018	Kunst und Bau, Neubau Kriminalabteilung Stadtpolizei Zürich Architektur: Erne AG Bauunternehmung und Penzel Valier AG	Wettbewerb auf Einladung	
–	Kunst und Bau, Ersatzneubau Haus Wegmann, Campus Klinik, Arlesheim Architektur: Baumann Roserens Architekten Zürich	Wettbewerb im selektiven Verfahren, Einladung	
2017	Kunst und Bau, Neubau Pflegewohngruppen Udligenswil Architektur: Meletta Strebel Architekten Luzern Zürich	Direktauftrag	realisiert
2016/18	Farbkonzept gesamt, Neubau Dreifachsporthalle Kantonsschule Zug* Architektur: Wiederkehr Krummenacher AG Zug	Direktauftrag	realisiert
2016	Kunst und Bau, Höhere Fachschule Gesundheit Zentralschweiz Architektur: Metron AG Baden Brugg	Wettbewerb auf Einladung	
2016	Farbkonzept Fassade, Neubau Helix Baar Architektur: Axess Architekten Zug	Direktauftrag	realisiert
2015/20	Kunst und Bau, Neubau Sekundarstufenzentrum Burghalde Baden* mit Hubert Hofmann, Architektur: Masswerk Architekten Luzern/Zürich	Wettbewerb im selektiven Verfahren, Einladung	
2015	Kunst und Bau, Schulraumprovisorium Kantonsschule Zug* Architektur: Wiederkehr Krummenacher AG Zug	Direktauftrag	realisiert
2014/15	Kunst und Bau, Neubau KPT «uno» Wankdorf City Bern Architektur: alb Architekten Bern	Wettbewerb auf Einladung	2. Rang
–	Bodenarbeit, Umbau Altes Kantonsspital Zug Architektur: Hochbauamt Zug	Direktauftrag	realisiert

**Kunst und Bau, Kunst im öffentlichen Raum, Farbkonzepte:**

2013/14	Kunst und Bau, Anbau ewl Unterwerk Steghof Luzern*			
	Architektur: Schärli Architekten Luzern	3. Stufe Wettbewerb auf Einladung	1. Rang	realisiert
–	Kunst und Bau, Neues Alterszentrum Schwyz			
	Architektur: Dettling Wullschleger Architekten AG	Wettbewerb auf Einladung		
2012/16	Fasadengestaltung Baarermattpark, Baar*			
	Architektur: Axxess Architekten Zug	Direktauftrag		realisiert
2011	Kunst und Bau, CSS Zentrum Romandie, Lausanne mit Hubert Hofmann			
	Architektur: Wälchli + Brauen Architekten Lausanne	Wettbewerb auf Einladung	Ankauf	
–	Künstlerische Gestaltung Umbau Pfarreisaal St. Johannes, Stadt Luzern			
	Architektur: Bauconsilium AG, Luzern	Direktauftrag		realisiert
2008/12	Fasadengestaltung Grüt-Park, Zürich Adliswil*			
	Architektur: Supaarch Kilchberg, Axxess Architekten Zug	Wettbewerb auf Einladung	1. Rang	realisiert
2010	Farbkonzept Vögele Kulturzentrum, Pfäffikon SZ, mit Hubert Hofmann, Luzern			
	Architektur: Behles/Kaufmann & Partner, Zürich	Direktauftrag		realisiert
–	Kunst und Bau, Umbau altes Zeughaus Zug*			
	Architektur: Graf-Stampfli-Jenni Architekten, Solothurn	2. Stufe Wettbewerb auf Einladung		
2009	Künstlerische Gestaltung Reusspark, Altes Kloster Gnadenthal, Niederwil AG			
	Architektur: Streiff Architekten, Zürich	Direktauftrag		realisiert
2008	Kunst und Bau, Erneuerung Schulhaus Inwil Baar			
	Architektur: Waeber/Dickenmann Architekten, Lachen	2. Stufe Wettbewerb auf Einladung		
2007/08	Kunst und Bau, Umbau ZKB Thalwil			
	Architektur: Kaufmann&Partner Zürich-Rapperswil-Jona	Wettbewerb auf Einladung	1. Rang	realisiert
2006	Kunst und Bau Ref. Kirche Bottmingen, Basel mit Rémy Markowitsch	Wettbewerb auf Einladung		
2005/06	Farben Sanierung Wohnüberbauung Wartegg, Stadt Luzern*			
	Architektur: Bühler/Lehmann, Luzern	Direktauftrag		realisiert
2004/06	Farben für Primarschulhaus Unterlöchli, Stadt Luzern			
	Architektur: M.&M. Jauch-Stolz Luzern	Direktauftrag		realisiert

**Kunst und Bau, Kunst im öffentlichen Raum, Farbkonzepte:**

2004/05	Kunst und Bau, Ausbau und Erneuerung ARA Region Luzern*			
	Architektur: M. Boyer Luzern	Wettbewerb / Wiedererwägung zum	1. Rang	realisiert
–	Kunstkonzept Umbau/Erweiterung Schulhaus und Sporthalle Meggen*			
	Architektur: Linke/Bysaeth/Weber/Gärtner Luzern, mit Hubert Hofmann	Direktauftrag		realisiert
–	Farben für Primarschulhaus Hardau, Stadt Zürich*			
	Architektur: EM2N Architekten Zürich	Direktauftrag		realisiert
2004	Farben Umbau+Erweiterung, Chinderhus, Stadt Luzern			
	Architektur: Bühler/Lehmann Luzern	Direktauftrag		realisiert
–	Farbberatung Mehrfamilienhaus Obere Matt, Uerikon			
	Architektur: Jens Studer, Zürich	Direktauftrag		realisiert
2002/03	Farbkonzept smgv: Oberstufenzentrum, Wartegg/Tribschen, Stadt Luzern	Ideenwettbewerb	3. Preis	
2001/03	Kunst und Bau, Umbau/Erweiterung Pflegeheim Kirchfeld Horw, Luzern			
	Architektur: Linke/Bysaeth/Weber/Gärtner/Schenkel Luzern	Wettbewerb auf Einladung	1. Rang	realisiert
2001	Kunst und Bau, Neubau Stiftung Brühlgut Wyden, Winterthur			
	Architektur: Stutz/Bolt Winterthur	Wettbewerb auf Einladung	1. Rang	realisiert
–	Farben Renovation Kirche St. Johannes, Stadt Luzern			
	Architektur: Cometti/Welti Luzern	Direktauftrag		realisiert
2000	Kunst und Bau, Erweiterung Oberstufenzentrum Menzingen, Zug	Wettbewerb auf Einladung		
1998	Kunst und Bau, Wohnsiedlung am Wasser, Stadt Zürich	Wettbewerb auf Einladung		
–	Kunst und Bau, Erweiterung Kantonsschule Rothen, Kanton Luzern	Wettbewerb auf Einladung	2. Preis	
1997	Kunst und Bau, Umbau Bezirksgericht, mit M. TH. Huber, Stadt Zürich	Wettbewerb auf Einladung	Ankauf	
1997	Kunst und Bau, Umbau Mariahilf-Schulhaus, Stadt Luzern	2. Stufe Wettbewerb auf Einladung		
1996	Farben für Sulzer, Sutter, Stadt Zürich	Direktauftrag		realisiert
1995	Kunst und Bau, Neubau Onkologie, Kantonsspital Kanton Luzern	Wettbewerb auf Einladung		
1994	Farben für Tiefgarage Coop-Center, Möhlin AG			
	Architektur: Froelich/Hsu Architekten, Zürich	Direktauftrag		realisiert
1990	Kunst und Bau, Oberstufenzentrum, Effretikon, Zürich			
	Architektur: Alois Kis Illnau, Zürich	Direktauftrag		realisiert