

Monika Kiss Horváth

Lebenslauf / Ausbildung

geboren 1958 in Zug

- 2010 Auslandsaufenthalt in Paris, Atelier Cité des Arts Paris
- 2007 Zertifikat Hochschuldidaktik FHZ
- 2007–13 Gründungsmitglied ALPINEUM Produzentengalerie Luzern
- seit 1987 Freiberufliche künstlerische Arbeit in Zürich
- Malerei, Installation, Fotografie, Video
 - Kunst und Bau, Kunst im öffentlichen Raum
 - Farbkonzepte, Kunstkonzepte
- 1997 Auslandsaufenthalt in Rom, Atelier Fermenti Lattici
- seit 1993 Dozentin an der HSLU T&A, Gestalten und Kulturverständnis:
- MV Intermediate > Farbe & Interaktion
 - MV Advanced > Konzeption: Denk/Werk
 - Mentoring Studienarbeiten
- 1991 Auslandsaufenthalt in Genua, Atelier der Stadt Zürich
- 1985–90 Assistenz­tätigkeit bei Prof. P. Jenny, Architektur ETH Zürich
Bildnerisches Gestalten; Konzepte und Unterrichtsassistenz
- 1984–89 Freie Mitarbeit an Kindersendungen Fernsehen DRS, Zürich
Konzepte und Moderation
- 1980–85 Zeichenlehrdiplom, Schule für Gestaltung KGSL Luzern
- 1979/80 Psychologiestudium, Universität Fribourg
- 1973–80 Freiberufliche Tätigkeit Kindertheater Bobibibifax
regelmässige Auftritte und Workshops im In- und Ausland
- 1978 Primarlehrerdiplom, Städt. Seminar, Luzern

Gastreferate

- 2006 “DIESE WAND GEHÖRT MIR”, Keynote Lecture, Master in Architektur, HSLU T&A Luzern
- 2005 “Zeichen, Metapher, Symbol ..”, Theorie_Pool, HSLU D&K Luzern
- 2004 “Locus coloris”, FINUTO4: no limits?! “Frauen in Naturwissenschaft und Technik”, Zürcher Hochschule Winterthur ZHW
Publikation: ©2005 Staatssekretariat für Bildung und Forschung SBF, Bern
- “Who’s afraid of red walls”, Ringvorlesung zu Gebäude, Schrift, Signal, HSLU D&K Luzern, Publikation: S. Henke / C. Lichtenstein, Publikation: © 2005 Kontrast Zürich
- 2002 “HÜLLEN”, Dep. Architektur, ETH Hönggerberg Zürich
- 2001 “Farbe und Raum”, Dep. Architektur, ETH Hönggerberg Zürich
- 1999/00 “Farbe und Raum”, Vortragsreihe, 8 Referate, Kunstschule Wetzikon

Freie Mandate

- 2011 Vorzone Allmend, Luzern, Jurierung Kunst im öffentlichen Raum
- 2009 Intervention E C H O, Baustelle Zubringer Rontal, sia
- 2006–08 Mitglied Wettbewerbskommission visarte Kunst und Bau, S. Zentralschweiz
- 2005/06 Zeughaus/Teuchelweiher, Testplanungsverfahren, mit quadra/met/heierli, – pool architekten, – büro.z; Departement Bau, Stadtplanungsamt Winterthur
- BWZ Berufs- und Weiterbildungszentrum Sarnen, Jury-Vorsitz Kunst und Bau
- 2004/05 WALKING ARTIST: Schul- und Sportanlage Meggen Luzern, Konzept Kunst und Bau, Direkt-Einladung an Hamish Fulton GB, Kunstteam mit E. Grossmann / H. Hofmann / A. Linke / M. Kiss Horváth, Publikation: © 2005 Gmd. Meggen
- 2004 Mobile BAR: Kunstmuseum Luzern – Konzept, Jurierung, Realisation
- Neubau A-Park Zürich Altstetten, Jurierung Kunst und Bau
- 2003 Neuer Ortskern Horw, Jurierung und Begleitung Realisation Kunst und Bau
- Neubauten Zürich Leimbach, vista verde, Jurierung Kunst und Bau
- 2000/01 Corporate Design: FHZ Fachhochschulen Zentralschweiz, Jurierung, Projektleitung, Realisation
- 1999 Intermezzo: Interdisziplinäres Projekt HSLU T&A Luzern, Projektleitung
- 1995–04 Corporate Design: en avant records Deutschland/Japan, Grafic Design in Zusammenarbeit mit Yorimasa Takano, D/J und Anna Müller, CH